

REFLEX NUMÉRIQUE PENTAX

PENTAX K-x



CMOS 12,4 MP, VIDEO HDTV, RAFALE 4,7 IPS

- **CAPTEUR CMOS 12,4 MÉGAPIXELS** - 23,6x15,8 MM, PROCESSEUR PRIME II
- **VIDÉO HD 1280x720 PIXELS 24 IMAGES/SEC**
- **LIVEVIEW AVEC AF DIRECT SUR ECRAN LCD 2,7"**, 230 K POINTS, VISION VERTICALE ET HORIZONTALE
- **STABILISATION DU CAPTEUR « SHAKE REDUCTION »**
- **RAFALE 4,7 IPS SUR 17 VUES EN JPEG (4 VUES EN RAW)**
- **VITESSE D'OBTURATION 1/6000ÈME SEC**
- **PLAGE DE SENSIBILITÉ DE 100 À 12800 ISO**
- **AF TRÈS RAPIDE, 11 COLLIMATEURS SÉLECTIONNABLES**
- **DIMENSIONS TRÈS COMPACTES: 122,5 x 91,5 x 67,5 MM**
- **SYSTÈME DE NETTOYAGE DU CAPTEUR**
- **ÉLARGISSEMENT DE LA PLAGE DYNAMIQUE (DRE)**
- **GRANDE AUTONOMIE (1100 VUES SUR UN JEU DE PILES)**
- **FONCTIONS CREATIVES : FILTRES NUMÉRIQUES, PERSONNALISATION DE L'IMAGE, HDR (HIGH DYNAMIC RANGE), TRAITEMENT CROISÉ**
- **PROPOSÉ EN 4 COULEURS: BLEU NAVY, WHITE, ROUGE ET NOIR**



PENTAX K-x noir + chargeur	
Code N° 1670100	EAN 0027075158399
PENTAX K-x noir + ch. + DA L 18/55mm	
Code N° 1630100	EAN 0027075158382
PENTAX K-x noir + ch. + DAL 18/55 + DAL 50/200	
Code N° 1620100	EAN 0027075158375
PENTAX K-x bleu navy + ch. + DA L 18/55mm	
Code N° 1639400	EAN 0027075158429
PENTAX K-x blanc + ch. + DA L 18/55mm	
Code N° 1630200	EAN 0027075158405
PENTAX K-x rouge + ch. + DA L 18/55mm	
Code N° 1630300	EAN 0027075158412

ACCESSOIRES FOURNIS 50121

CÂBLE USB I-USB7
4 BATTERIES NI-MH
COURROIE DE COU O-ST53
LOGICIELS: S-SW99 : PENTAX DIGITAL CAMERA UTILITY 4.0

ACCESSOIRES OPTIONNELS N°

KIT ADAPTATEUR SECTEUR K-AC84E	39761
COUPLEUR D-DC84	39693
CÂBLE AV I-VC28	39262
CACHE-OCULAIRE ME	31011
ETUI NEOPRENE COMPACT	50207
SAC À MAIN REFLEX	50198
SAC A DOS POUR FEMME	50197
SACOCHE REFLEX	50099
SACOCHE REFLEX KAKI	50228
SAC CROSSOVER X-LARGE	50199
FLASH AF200 FG	30465
TÉLÉCOMMANDE F	37377
COURROIE DE COU NÉOPRÈNE	50151



50207



50099



50228



50198



50199



37377



50197



TOUTE UNE GAMME D'OPTIQUES & DE FLASHS



39761



50151



50121

WWW.PENTAX.FR
HOTLINE: 08 26 103 163 (0,15€/MIN)

PENTAX

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES — PENTAX K-x

TYPE

Type	Appareil reflex numérique autofocus à objectifs interchangeables
Monture d'objectif	Châssis en acier inoxydable
Objectifs compatibles	Baionnette KAF2 Compatible avec les objectifs à baionnette KAF3, KAF2, KAF, KAF, avec le zoom motorisé KAF2, montures K- avec restrictions, M42 et moyen-format avec adaptateur et certaines restrictions* Compatible avec la nouvelle génération d'optiques ultrasoniques (SDM, Super-Direct-drive Motor)

CAPTEUR D'IMAGE

Type de capteur	Capteur CMOS
Taille de capteur	23,6 x 15,8 mm capteur CMOS avec filtre couleurs primaires
Nombre de pixels	12,9 mégapixels (totaux) - 12,4 mégapixels (effectifs)
Système stabilisation	par déplacement du capteur (gain de 4 vitesses par rapport à la tenue de l'appareil à main levée)
Système anti-poussière	Système de nettoyage par vibration et traitement Super-Protect (SP) du capteur (Dust Removal II) Système de détection des poussières (Dust Alarm) 3 x 12 bits en RAW, 3 x 8 bits en JPEG
Profondeur d'analyse	Image : 12 bits - Vidéo : 10 bits
Convertisseur A/N	

ENREGISTREMENT ET FORMATS D'IMAGE

Formats d'image	RAW (Original PEF, DNG) JPEG (Exif 2.21), DCF 2.0 RAW+JPEG simultané disponible Possibilité de convertir un format RAW en JPEG directement dans le boîtier (possibilité de changer plusieurs paramètres)
Définition de l'image	Photo : en JPEG : 12M (4288x2848 pixels), 10M (3936x2624), 6M (3072x2048), 2M (1728x1152). Niveaux de qualité : compressé JPEG (Excellent, Supérieur, Bon), en RAW : 12M (4288x2848)
Support	Compatible cartes SD et SD hautes capacités

VISEUR

Type	Pentamiroir
Couverture	96%
Grossissement	0,85x (avec un 50mm f/1,4)
Relief oculaire	21,5mm
Correction dioptrique	-2,5 à 1,5 dioptries
Informations du viseur	Repères de plage de mise au point, Spot AF, point AF
Verre de visée	Dépoli non interchangeable "Natural Bright II"

ECRAN LCD

Type	2,7 pouces (6,91cm de diagonale), 230 000 points, couleur basse température polysilicone TFT, calibrage de l'écran
Angle de vue	Vision extra-large 170° horizontalement et verticalement
Couverture	98%
Réglage de luminosité	14 niveaux
Options d'affichage	Affichage une seule vue, ou planche index (4, 9, 16, 36 vues), grossissement 16x avec défilement possible, comparaison des images, rotation d'image automatique, calendrier, diaporama, histogramme, archivage par fichier, possibilité de nommer les fichiers (4 lettres et/ou chiffres), surbrillance des zones surexposées et sous-exposées, recadrage, redimensionnement, index Prévisualisation numérique écran quadrillé, mire de mise au point, enregistrement possible, affichage en temps réel des réglages de la balance des blancs, histogramme

LIVEVIEW

Grossissement	En mode AF : 2X, 4X, 6X En mode Manuel : 2X, 4X, 6X, 8X, 10X
Autofocus	Détection de contraste, détection des visages, détection de phase
Option	Ecran quadrillé, histogramme, alerte photos noires/blanches

VIDEO

Format de la vidéo	AVI (Motion JPEG)
Résolution de la vidéo	HD 1280 x 720 pixels—24 images/sec. Vidéo : 0,9M (1280x720, 16:9), 0,3M (640x416, 3:2)

CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

Modes de mesure	Mesure TTL 16 segments choix de mesures multi-zones, centrale pondérée ou spot de 0 à 20 IL (à 100 ISO avec un obj. 50mm f/1,4)
Plage de mesure	Programme (Hyper-Programme), Priorité Sensibilité (Sv), Priorité Vitesse (Tv), Priorité Ouverture (Av), Manuel, Pose B, Vidéo
Modes d'exposition	AutoPicture, Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait Nocturne, Flash off
Modes Progr. Résultat	Nocturne, Mer & neige, Gastronomie, Coucher de soleil, Enfants, Animal familial, Lumière tamisée, Musée, Concert, Instantané nocturne
Modes scènes	
Correction d'exposition	+/- 3IL (par incrément de 1/2 IL ou de 1/3 IL)
Bracketing de l'expo	3 images (par incrément de 1/2 IL ou de 1/3 IL)
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation de la valeur d'exposition détectée en appuyant sur le bouton AE-L
Plage de sensibilités	Sensibilité auto, manuelle (200 à 6400 ISO) par incrément d'1, 1/2, 1/3 de valeur. Possibilité d'extension de 100 à 12800 ISO. Pose B
Couplage	Interaction de la mise au point et de l'exposition

* Le Mode AutoPicture sélectionne automatiquement le mode scène approprié parmi les modes suivants et fait les réglages automatiquement : Standard, Paysage, Portrait, Portrait nocturne, Nocturne, Sport, Fleur, Lumière tamisée

MISE AU POINT

Autofocus	SAFOX VIII à détection de phase TTL
Points AF	11 points AF sélectionnables individuellement, automatiquement ou collimateur central
Modes AF	Auto (single, continu), manuel
Assistance AF	en basses lumières (flash intégré)

OBTURATEUR

Type	Plan focal à contrôle électronique
Vitesse d'obturation	1/6000e sec. à 30 secondes et pose B
Vitesse synchro flash	1/180e sec., P-TTL, high-speed, wireless

FLASH

Flash intégré	Ouverture manuelle, nombre guide de 12 (à 100 ISO/m)
Système de mesure	Flash auto P-TTL intégré rétractable à contrôle en série (RTF)
Couverture du flash	Objectif grand-angle (équivalent 28mm en 35mm)
Modes flash	Auto, manuel (forcé/annulé), synchro 2e rideau, synchro lente, réduction des yeux rouges, synchro haute vitesse (avec flash externe)
Synchronisation flash	1/180e sec, high speed, P-TTL, wireless
Correction d'expo	+/- 2IL ou +/- 11L (par incrément de 1/2)
Flash externe	Griffe flash, Synchronisation P-TTL disponible avec flash dédié, Système sans fil (Wireless, piloté par flash intégré) avec flash dédié.

INTERFACES

USB	USB 2.0 haute vitesse,
Sortie vidéo	AV compatible format NTSC et PAL
Autre	Entrée alimentation secteur, USB

PARAMETRES DE PRISES DE VUE

Modes	Vue par vue, rafale (rapide, lente), Retardateur (2, 12 sec.), Télécommande (0, 3 sec.), Bracketing auto, Sur-impression
Rafale	Cadence rapide: 4,7 images/sec sur 17 vues en JPEG et sur 5 vues en RAW Cadence lente (2 ips en JPEG jusqu'à ce que la carte soit pleine, sur 11 vues en RAW)
Styles d'images	Réglages liés à la dynamique de couleurs (couleurs naturelles, lumineuses, éclatantes) Ajustements adaptés aux photos de paysage et de portrait Fonction Noir & Blanc avec différents réglages de filtre et toute une sélection de tons
Traitement de l'image	Plage dynamique élargie, DRE (Dynamic Range Enlargement) qui améliore considérablement la plage des contrastes des images pour un maximum de détails dans les hautes et les basses lumières Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en sensibilité ISO élevée
Espace couleur	sRVB et Adobe RVB

BALANCE DES BLANCS

Paramètres	Auto, Jour, Ombre, Nuageux, Tungstène, Fluorescent (blanc, jour, neutre, L), Flash, CTE, Manuelle, Température des couleurs (niv. de réglages avec ajustements précis)
------------	--

AUTRES PARTICULARITES

Langues du menu	F, GB, D, ES, P, I, Hollandais, Danois, Suédois, Finlandais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Turc, Grec, Russe, Coréen, Chinois (Trad./Simpl.), Japonais
Horloge mondiale	75 villes, 28 fuseaux horaires
Processeur PRIMEII	(Pentax real Image Engine) permet d'augmenter le nombre de nuances de couleurs et la plage de contrastes, de mieux gérer les données RAW et de stocker les images prévisualisées.
Mémoire DDR2	Pour optimiser le traitement et le transfert des images (800 Mo/sec.)
Pixels Mapping	Permettant de contrôler chaque pixel et de mémoriser les pixels parasites pour éviter qu'ils nuisent à la qualité de l'image.
22 Fonctions personnalisables	
Filtres numériques	En mode Prise de vue: Miniature, Rétro, Contraste élevé, Extraction de couleur, Doux, Scintillement, Fish-eye, Personnalisé En mode Lecture: Miniature, N&B, Sépia, Brilliance, Rétro, Couleur, Contraste élevé, Doux, Extraction de couleur, Scintillement, Aquarelle, Fish-eye, Pastel, Etirement, HDR (High Dynamic Range), Réajustement des proportions du corps, Personnalisé
Autres fonctions	Corrections de l'objectif (Distorsion et Aberration chromatique) Informations copyright

DIMENSIONS & POIDS

Dimensions	122,5 (L) X 91,5 (H) X 67,5 (P) mm
Poids	515g boîtier nu, 580g chargé et prêt à l'emploi (avec batteries Lithium et carte mémoire SD)

SOURCES D'ALIMENTATION

Batterie	4 batteries AA (lithium, alcaline, Ni-MH rechargeables)
Autonomie	env. 1100 images (avec 4 batteries Lithium) et 420 images (avec 4 batteries NI-MH 1900m Ah) (prise de vue 50% au flash) Environ 25 mins en Mode vidéo
Autre alimentation	Adaptateur secteur en option

SYSTEMES D'EXPLOITATION

PC	Windows XP Home Edition/ Professionnel et Vista
Macintosh	Mac : OS x 10,3 ou plus récent

LOGICIEL

PENTAX Digital Camera Utility 4.0 (PENTAX Photo Browser 3 & PENTAX Photo Laboratory 3)