

Optio *mx4*



L'appareil photo numérique ultra complet avec fonctions vidéo avancées

CAPTEUR CCD 4.23 Mpx	ZOOM OPT 10 X	ZOOM NUM 10 X	COMPATIBLE Carte SD	USB 2.0	Mode Vidéo MPEG 4 VGA, Son illimité. 30 im/sec
--------------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	---------	---

Optio MX4 (18152) – 0027075108912

Caractéristiques

PHOTO

- ☑ Zoom Optique 10x [38-380mm f/2.9-3.5]
- ☑ Poignée rotative
- ☑ Ecran large ACL 1.8" rotatif CG silicon TFT
- ☑ Pas-de-vis pour convertisseur optique grand angle
- ☑ Super Macro jusqu'à 0 cm du sujet
- ☑ Alimentation compatible CR-V3 et batteries Li-Ion DL-17

VIDEO

- ☑ Vidéo MPEG4, Streaming
- ☑ 30 images/sec,
- ☑ Qualité VGA (640x480 pixels)
→ Zoom optique et numérique & mise au point pendant la prise de vidéo
- ☑ Compact et léger : 10 cm de long, 370g chargé
- ☑ Connexion USB 2.0
- ☑ Livré avec chargeur et sa batterie Li-Ion



PENTAX

Caractéristiques PENTAX Optio MX4

Type : Appareil photo numérique de type compact avec objectif zoom, autofocus, exposition et flash auto.
Pixels effectifs : 4.0 mégapixels
Capteur : **4.23 millions de pixels** (au total), CCD 1/2,7 pouces à transfert interligne avec filtre couleur primaire
Profondeur de couleur : 12 bits x 3 couleurs
Pixels enregistrés : Fixe – 2304x1728, 1600x1200, 1024x768, 640x480 pixels
 Vidéo - 640X480 pixels, 320x240 pixels, 160x120 pixels
Sensibilité : Auto, fixe, (équivalent 100, 200, 400 ISO)
Format de fichier : Fixe - JPEG (Exif. 2.2), DCF, DPOF, Print Image Matching III
 Vidéo – MOV (**MPEG 4**), 15 ou **30 images/seconde, avec le son** (PCM, monaural)
 Son – Dictaphone, mémo vocal : WAV (ADCPM) , monaural
Niveaux de qualité : Fixe - Excellent, Très bon, Bon
 Vidéo - Excellent, Très bon, Bon
Support de stockage : compatible carte mémoire SD
Capacité de stockage : Nombre d'images avec la carte 32 Mo fournie.



Qualité image Résolution	Excellent	Très Bon	Bon	Avec une carte SD 1 Go : Vidéos VGA,30i/s, MPEG 4		
				Excellent	Très Bon	Bon
2304x1728	Environ 8	Environ 20	Environ 30	~40 min.	~58min.	~76min.
1600x1200	Environ 22	Environ 40	Environ 54			
1024x768	Environ 50	Environ 90	Environ 112			
640x480	Environ 106	Environ 164	Environ 200			

Objectif : Zoom smc Pentax 5,8mm –58mm (38-380mm en format 35mm)
f 2,9 – 3,5 ; 12 éléments en 8 groupes (1 lentille asphérique double face, 1 élément asphérique)
Pas-de-vis (37mm) pour compatibilité avec convertisseur grand angle
1x-10 x (combiné avec le zoom optique, offre un zoom total de 100x)

Zoom numérique :
Système Mise au point :
Type / Système autofocus TTL par détection de contrastes, mise au point manuelle/ mode infini paysage
Zone mise au point / Autofocus à 5 points, spot
Modes mise au point / Autofocus : Normal : 40cm à l'infini à 5.8mm / 1.2m à l'infini en 58mm
 Macro : 10 cm à 50 cm à 5.8mm / 60cm à 1.5m à 58mm
Super Macro : 0 m à 15 cm à 5.8mm
Manuelle : disponible
 En vidéo : Normal, Macro et Super Macro : 10cm à l'infini à 5.8mm / 1.2m à l'infini en 58mm



Contrôle d'exposition :
Système de mesure / Mesure TTL : choix de mesure multi-zones, centrale pondérée ou spot
Modes d'exposition / **Mode images, Programme, Priorité Vitesse, Priorité Ouverture, Manuel**
Correction exposition / + ou – 2 IL (pas de 1/4)
Vidéo / durée de 1 sec. à **120 minutes** (selon la capacité de la carte)
Obturbateur : Electronique à exposition automatique programmée avec obturbateur électronique CCD
 Vitesse d'obturbation : environ 1/4000 sec. (uniquement en mode manuel avec F8 ou F7.3) à 4 sec
 Environ 1/2000 sec -, en mode Auto)

Modes prises de vue : Vue par vue, rafale (standard, grande vitesse), retardateur (2sec./10sec.), **bracketing auto** (exposition, balance des blancs, saturation, netteté, contraste)

Modes images : **paysage, fleur, portrait, sport, mer&neige, couleur d'automne, coucher de soleil, nocturne, doux, illustration, panorama assisté**

Filtres numériques : **Noir et blanc, sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune** (en mode Lecture uniquement)

Flash : Flash auto intégré à contrôle en série, auto-rétractable
 Déclenchement automatique lors des conditions de basse lumière
 Modes flash forcé et flash coupé



Fonction réduction des « yeux rouges » par simple pression
 Portée : 0.1m-5.1m (5.8mm en 200 ISO) ; 0.6m-3.8m (58mm en 200 ISO)
Balance des blancs : Auto, lumière du jour, ombre, tungstène, lumière fluorescente (B,N,D), **manuel**

Bracketing Auto **Exposition, Balance des blancs, Saturation, Netteté, Contraste**
Moniteur ACL : **1,8 pouces, ACL CG Silicon TFT couleur** (environ **134 000 pixels, type microrélectif**), avec ajustement de sa luminosité, **pivotant de 210° verticalement et 180° horizontalement**

Fonction ACL : En mode lecture : visualisation image par image, index (9 images) et grossissement 1-12x, défilement rapide, vidéo, histogramme, rotation, filtres numériques, diaporama

Fonction PictBridge : Impression d'une seule image, de toutes les images, impression auto réglée par DPOF

Horloge Internationale Affichage de l'heure dans 62 villes (28 fuseaux horaires)
Interfaces : **Sortie AV, sortie USB (USB 2.0) ,** entrée alimentation secteur AC

Sorte vidéo : Compatible NTSC et PAL (son monaural)
Alimentation : Batterie rechargeable Li-Ion D-L17, batterie lithium CR-V3 (en option), adaptateur secteur AC(en option)
Capacité/ Enregistrement fixe – environ 180 photos (tests CIPA) (avec une CR-V3, 50% des vues au flash, 23° de température ambiante)
 Enregistrement vidéos – environ 60 min. (Tests Pentax) (avec une CR-V3, 23° de température ambiante)
 En Lecture de vidéos – environ 200 Min. (Tests Pentax) (avec une CR-V3, 23° de température ambiante)

Dimensions : **73 x 59 x 103.5 mm** (sans les protubérances)
Poids : **330g.** sans la pile ni la carte SD, **370g chargé** et prêt à l'emploi.

Livré avec : Carte SD 32 Mo, 1 batterie Li-Ion DL-17, 1 chargeur de batterie, câbles USB, AC, et AV, courroie, logiciel ACD Showtime !

