



**K-m**

## PHOTOGRAPHIEZ SANS COMPLEXE

**Un concentré de technologies dans un boîtier compact :** En termes de compacité, le K-m dépasse tous les autres reflex de sa catégorie puisqu'il ne mesure que 122,5x91,5x67,5mm et ne pèse que 525 grammes (nu) tout en ayant une prise en main des plus aisées.

**Une qualité d'image exceptionnelle :** Le capteur CCD haute définition de 10 mégapixels générera des images éclatantes riches de détails, pour des impressions de haute qualité même au format poster géant.

**Un boîtier intelligent :** Les réglages automatiques du K-m permettent de réussir vos photos dans n'importe quelle situation. Et les 10 modes scènes tout automatiques optimisent le résultat de vos photos.

**Ne gardez que le meilleur :** Grâce à sa plage dynamique élargie, vous obtiendrez des images détaillées aussi bien dans les hautes lumières que dans les basses lumières, pour des résultats proches de ceux perçus par l'œil humain.

**Encore plus de liberté :** Le système de stabilisation du capteur intégré au boîtier augmente considérablement vos chances d'obtenir des photos nettes dans des conditions de faible luminosité et ce quelle que soit l'optique utilisée.

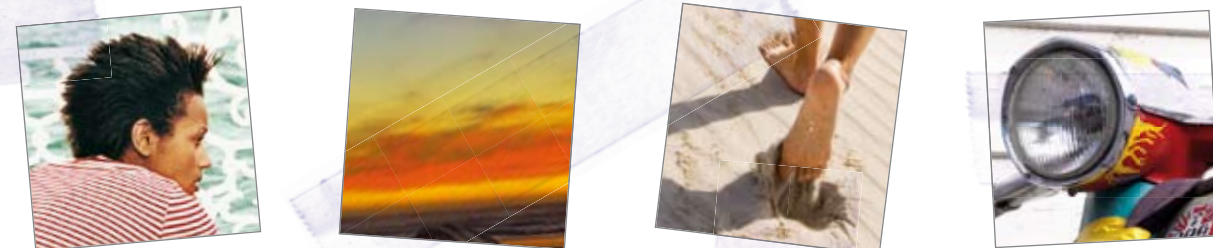
**Un viseur au cœur de la lumière :** Le viseur pentamiroir est clair et lumineux. Avec une couverture de champ de 96% et un grossissement de 0,85x, le K-m vous offre une visée de qualité.

**Un large écran pour un meilleur contrôle :** L'écran du K-m n'est pas seulement large, contrasté et anti-reflets – 2,7", 230000 pixels avec une vision extra-large de 170° – il vous fournit également un aperçu de toutes les fonctions et réglages de l'appareil et bien plus encore.

**Un bouton 'Aide' pour répondre à vos questions :** Pressez simplement le bouton 'Aide'. L'appareil affiche immédiatement une explication claire des différentes fonctions. Voilà un appareil autodidactique.

**Alimentation universelle :** Le K-m fonctionne avec des piles AA standard. La gestion économique de son alimentation vous permettra d'effectuer environ 1000 photos avec un jeu de piles. Aucune autre batterie ne vous offre autant de liberté.

**Compatible avec toutes les optiques PENTAX :** Le K-m est compatible avec la nouvelle gamme d'optiques ultrasoniques (cf fiche technique pour compatibilité avec optiques argentiques).



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Pour plus d'informations, veuillez consulter notre site [www.pentax.fr](http://www.pentax.fr)

<b>TYPE</b>	Appareil reflex numérique autofocus à objectifs interchangeable, mesure TTL, P-TTL automatique intégré, Châssis métal renforcé de fibres polycarbonatées.		
<b>CAPTEUR CCD</b>	23,1x15,7mm avec filtre couleurs primaires 10,2 Mégapixels – 6000x Système de stabilisation « Shake Reduction » par champ magnétique Profondeur d'analyse : 3x12 bits en RAW, 3x8 bits en JPEG Sensibilité auto, manuelle (100 à 3200 ISO)		
<b>METAYOYAGE DU CAPTEUR</b>	Système de nettoyage par vibration (Dust Removal) et traitement Super-Protect (SP) du capteur. Système de détection des poussières (Dust Alarm)		
<b>MONTURE</b>	Bague/anneau K <sub>AF</sub> , compatible avec les objectifs à baïonnette K <sub>AF</sub> , K <sub>AF2</sub> , K <sub>AF3</sub> Non compatible avec les zooms avec AF motorisé Montures K- avec restrictions, M42 et moyen format avec adaptateur et certaines restrictions* Compatible avec la nouvelle génération d'optiques ultrasoniques (SDM, Super Direct-drive Motor)		
<b>FORMATS D'IMAGE</b>	RAW (DNG ou PEF), JPEG (Exif 2.2.1), DCF	JPEG	JPEG
	3872x2592	3872x2592	3008x2000
	235	804	1340
	** Bonne	1371	2277
	*** Supérieur	2320	3893
	Avec carte mémoire 4Go (disponible séparément)		
<b>SUPPORT</b>	Compatible cartes SD et SD haute capacité		
<b>MÉMOIRE</b>	Pentamiroir. Couverture de champ de 96% et grossissement de 0,85x		
<b>VISEUR</b>	Dépôt non-interchangeable « Natural Bright II » pour une visée plus lumineuse Correction dioptrique (-2,5 à 1,5 diop)		
<b>ÉCRAN LCD</b>	2,7 pouces (6,9cm de diagonale), couleur basse température polycristalline TFT, 230 000 pixels, réglage de la luminosité, vision extra-large		
<b>PREVISUALISATION NUMÉRIQUE</b>	Fonction accessible en programmant le bouton 'Aide' dans le Menu		
<b>MISE AU POINT</b>	Système Autofocus SAFOX à détection de phase, 5 points AF. Plage large ou collimateur central. Mode AF auto (single, continu), manuel		
<b>EXPOSITION</b>	Mesure TTL 16 segments : choix de mesures multi-zones, centrale pondérée ou spot, de 0 à 21 IL (à 100 ISO avec un obj. 50mm f/1,4) Obturateur type électronique à plan focal vertical programmé Vitesse d'obturation : du 1/4000e sec. à 30 secondes et pose B Modes : AutoPict, Programme (P), Programme Priorité, Sensibilité (Sv), Priorité Vitesse (Tv), Priorité Ouverture (Av), Manuel, Pict B. Modes Programme résultat : Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait Nocturne, Flash off Modes scènes : Nocturne, Mer & neige, Gastronomie, Coucher de soleil, Enfants, Animal familier, Lumière tamisée, Musée, Concert, Instantané nocturne		

\*En raison de la haute résolution de l'appareil photo et de l'absence de certains ou de tous les contacts électroniques sur certaines montures d'objectifs, nous ne pouvons donner aucune précision quant aux fonctions réelles de nos objectifs.

## UNE LARGE GAMME D'ACCESSOIRES



**Sac à dos pro (avec compartiment pour PC portable)**  
Ce sac à dos à fermetures éclair dispose de compartiments spécialement adaptés au rangement de matériel photographique (un boîtier reflex, deux objectifs, un flash et des accessoires). Vous aurez en plus la possibilité de ranger un ordinateur portable. Pour votre sécurité la nuit, il est doté de bandes réfléchissantes.

**Étui nylon**  
Pour les jours où vous n'emportez pas tout votre équipement, il offre une excellente protection à un boîtier reflex et une optique standard pendant le transport.

**Valise rigide en aluminium**  
Comment protéger de manière optimale tout votre matériel ? Dans cette valise en aluminium, des séparations rigides divisent idéalement l'espace pour garantir le maintien efficace des éléments pendant le transport.

**Fourre-tout**  
Idéal pour un boîtier, deux objectifs et divers accessoires.

**Loupe oculaire O-ME53**  
La loupe oculaire augmente le grossissement de la visée sur toute la surface de l'image de 1,2x. Cela est très pratique, notamment en macrophotographie.

France  
PENTAX France  
112 Quai de Bezonnes, BP 204, 95106 Argenteuil cedex, FRANCE [www.pentax.fr](http://www.pentax.fr)

Europe/Allemagne/Autriche  
PENTAX Europe GmbH  
Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, ALLEMAGNE  
[www.pentax-community.com](http://www.pentax-community.com), [www.pentax.de](http://www.pentax.de), [www.pentax.at](http://www.pentax.at)

Japon  
HOYA Corporation  
2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN

Suisse  
PENTAX Schweiz AG  
Widenholzstrasse 1, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SUISSE  
[www.pentax.ch](http://www.pentax.ch)

PENTAX se réserve le droit de modifier les spécifications et le design de produits sans préavis.

A partir de Septembre 2008  
AP1020004102/ISM 01092008

Votre revendeur PENTAX :

**PENTAX**



# FINIS LES COMPROMIS !

## UN CONDENSÉ DE TECHNOLOGIES

Petit, léger, simple d'utilisation et très complet – voici le meilleur rapport entre qualité d'image et encombrement. Les amoureux de la photographie n'auront plus à choisir.

Le nouveau PENTAX K-m a tout d'un grand dans un boîtier très compact. Il défend un nouveau concept : allier la praticité d'un compact numérique aux nombreuses possibilités photographiques d'un reflex numérique. Ce boîtier s'adresse à tous ceux qui aspirent à plus de créativité et souhaitent progresser en photographie.

En effet, le K-m combine les technologies embarquées d'un reflex tout en conservant une grande simplicité et praticité d'utilisation. Il n'a jamais été plus simple ou plus intuitif de maîtriser l'art de la photographie.

Le K-m répond également aux exigences des photographes expérimentés qui ont déjà un boîtier avancé : il constitue un boîtier supplémentaire compact et léger, idéal pour les déplacements et la photographie spontanée.



**PENTAX**



Le thème et la composition sont les facteurs clefs qui déterminent la force d'une image. Au-delà des exigences techniques et des divergences de goût qui varient selon les photographes, il y a notamment deux facteurs sur lesquels toute l'attention des photographes se porte : la netteté absolue et un rendu naturel. Le K-m assure les deux.

## OUBLIEZ LES IMAGES FLOUES !

**La netteté absolue.** Le K-m possède un système de stabilisation du capteur intégré au boîtier, toutes les générations d'optiques PENTAX sont donc de fait stabilisées. Vous maîtrisez ainsi mieux les situations délicates qui auraient normalement nécessité l'utilisation d'un trépied.

**Voir plus et mieux.** Aucun capteur d'image ne peut atteindre la plage de contrastes de l'œil humain. Ce décalage se rencontre notamment lorsque la scène à photographier contient des zones d'ombre et des zones de hautes lumières. Si vous souhaitez conserver les détails dans les zones sombres, vous perdrez les informations dans les hautes lumières et vice versa. La plage dynamique élargie du K-m améliore considérablement le rendu des images à forts niveaux de contraste. Vous obtiendrez ainsi des images plus détaillées et plus de matières, évitant ainsi le risque de photos ternes et le manque de contraste.

## PHOTOGRAPHIEZ SANS EFFORT

Le K-m a été développé selon un concept très simple : plus de possibilités, plus de simplicité. Pressez simplement le déclencheur et vous verrez. Le complexe labyrinthe des menus fait désormais partie du passé. Le K-m vous aide à concrétiser vos idées de prises de vue. Bien sûr, c'est à vous de décider si vous souhaitez être assisté ou non. Toutes les possibilités s'offrent à vous en termes de créativité.

**Des fonctions intelligentes.** L'AutoPicture sélectionne automatiquement le mode scène le plus approprié à la scène à photographier et fait automatiquement les réglages appropriés. Tout aussi simple d'utilisation, vous pouvez sélectionner l'un des 10 modes scènes tout automatiques. L'appareil fait automatiquement les réglages – par ex. portrait, paysage, photo nocturne ou photo de sport. En mode semi-automatique, l'appareil vous permet de sélectionner l'ouverture ou la vitesse d'obturation souhaitée et il adapte le paramètre complémentaire. Et bien sûr le K-m vous permet de travailler complètement en manuel pour que vous puissiez exprimer toute votre créativité.

**Un bouton intelligent.** En plus du mode d'emploi détaillé fourni avec le boîtier, le K-m dispose d'une touche 'Aide' pour répondre à vos questions sur les fonctions que vous serez amené à utiliser. En pressant simplement sur un bouton, vous aurez l'information souhaitée affichée directement sur l'écran. L'information peut concerner aussi bien la fonction sélectionnée que certaines thématiques.

**Pour le plaisir des yeux.** L'écran LCD de 2,7" du K-m affiche toutes les fonctions essentielles et vous permet de contrôler l'information. Vous avez toutes les informations en un coup d'œil. L'ouverture, la vitesse d'obturation, la sensibilité... sont également visibles dans le viseur.

## ENCORE PLUS DE LIBERTÉ

Que ce soit pendant la prise de vue ou bien en mode lecture, le K-m vous offre tout un éventail de possibilités créatives. Une image couleur sépia pour exprimer la nostalgie ou une image ressemblant à une aquarelle. Grâce aux nombreux filtres disponibles, vous pouvez personnaliser vos photos. Vous pouvez également utiliser le flou artistique, le recadrage ou un filtre couleur directement sur l'écran de votre appareil. Très professionnel, le développement du format RAW haute qualité est intégré au boîtier. Vous avez la possibilité d'enregistrer votre fichier RAW soit en format RAW PENTAX soit en format RAW DNG universel. Le K-m offre bien d'autres possibilités : les prises de vue en format portrait sont automatiquement redressées (rotation) sur l'écran ; vos photographies peuvent également être enregistrées sous différents dossiers pour pouvoir les classer.

**Un éventail de possibilités.** Rien de tel que de pouvoir faire défiler vos photos sous forme de diaporama pour les partager de manière conviviale sur l'écran de l'appareil ou sur l'écran de votre télévision.

# LA CULTURE DE LA DIFFÉRENCE

Le PENTAX K-m offre une incroyable compacité et légèreté, c'est le boîtier le plus petit de sa catégorie – sans compromis sur les technologies embarquées. Un maximum de fonctions sont accessibles dans un boîtier très compact. Pour répondre à ces exigences, de nouvelles technologies ont été développées. Le système de stabilisation du capteur a fait l'objet d'une nouvelle construction et l'intégration des fonctions de lecture et de contrôle a également été reconsidérée pour le design du boîtier.

Deux optiques sont particulièrement adaptées au K-m en raison de leurs dimensions et de leurs poids en adéquation avec la maniabilité du boîtier.

Il n'a jamais été plus facile d'acquiescer un kit complet performant et donc d'entrer sans complexe dans l'univers de la photographie reflex.

## DES OPTIQUES ADAPTÉES

A chacun sa propre perception et interprétation de ce qu'il voit. La force de la photographie en reflex est qu'elle vous permet réellement de recréer votre perception des choses. Avec un reflex, vous avez la possibilité de changer d'optiques pour vous adapter à la scène à photographier. Avec le K-m, vous bénéficiez d'une gamme complète d'optiques PENTAX. Deux optiques sont particulièrement recommandées pour optimiser la légèreté et la compacité du boîtier K-m. La DA L 18-55mm et la DA L 50-200mm vous apportent toute la mobilité et la flexibilité nécessaires.

Avec la combinaison du grand-angle et du télézoom, vous couvrez une plage de focales allant de 28 à 300mm (équivalent en 35mm). Une telle polyvalence vous autorise aussi bien des photos d'intérieur, d'architecture, de groupes de personnes ou des photos de sport. Tout un éventail de possibilités photographiques s'offre désormais à vous.



smc PENTAX DA L 50-200mm  
f/4,0-5,6 ED

smc PENTAX DA L 18-55mm f/3,5-5,6 AL