



for your precious moments

## DEPUIS DES DIZAINES D'ANNÉES, DES INNOVATIONS TECHNIQUES DE LA PLUS HAUTE QUALITÉ

Avec des produits innovants et exceptionnels, PENTAX met tout en œuvre pour apporter sa contribution à ces précieux instants de la vie quotidienne. Aux yeux du consommateur, cela signifie performance et simplicité associées aux exigences de fiabilité, de précision et de qualité requises par les professionnels. Le slogan de l'entreprise – « pour ces instants si précieux » – traduit cette conception de notre métier et notre engagement en termes de qualité.

PENTAX est connu dans le monde entier pour ses produits à la pointe de la technologie dans divers secteurs d'activités comprenant la photographie et l'optique, les instruments médicaux comme les vidéo-endoscopes et les fibroscopes, les produits industriels destinés au contrôle et à la topométrie, les verres de lunettes, les imprimantes portables et les webcams.

Depuis des années, PENTAX est au premier rang des entreprises innovantes. Ainsi, dans la gamme des produits photographiques, 1952 a vu la naissance du premier réflex 24x36 japonais et 1986 a été l'année du premier compact zoom au monde. En 1997 est apparu le premier réflex autofocus moyen format à objectifs interchangeables. En 2001 est né le plus petit appareil numérique 4 millions de pixels. 2002 a été marquée par l'arrivée sur le marché des premières jumelles au monde disposant d'un appareil numérique intégré et d'un écran ACL. Enfin, 2003 a été l'année du système breveté de « lentilles rétractables », qui permet à un zoom optique 3x de se loger dans un appareil numérique mesurant seulement 18 mm d'épaisseur.

|          |  |
|----------|--|
| JAPON    | PENTAX Corporation, 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639   |
| EUROPE   | PENTAX Europe GmbH, Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg<br><a href="http://www.pentax-community.com">www.pentax-community.com</a> / <a href="http://www.pentax.de">www.pentax.de</a> |
| FRANCE   | PENTAX France S.A.S., 12-14, Rue Jean Poulmarch, BP 204,<br>F-95106 Argenteuil Cedex   |
| BELGIQUE | PENTAX Benelux B.V., Spinveld 25, B-4815 HR Breda  |
| SUISSE   | PENTAX Schweiz AG, Widenholzstrasse 1/P. O. Box 367,<br>CH-8305 Dietlikon, <a href="http://www.pentax.ch">www.pentax.ch</a>  |
| Canada   | PENTAX Canada Inc., 1770 Argentinia Road, Mississauga, ON L5N 3S7<br><a href="http://www.pentax.ca">www.pentax.ca</a>  |

Le fabricant se réserve le droit de modifier la présentation et les caractéristiques sans avis préalable. Édition septembre 2004

AP007702 / FOM 01092004



for your precious moments

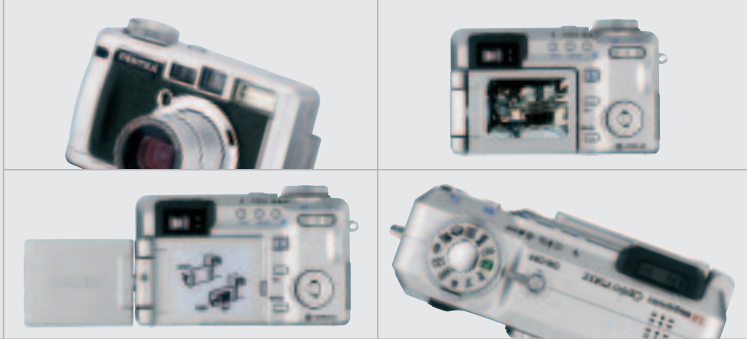
# Optio 750Z

Haute technologie et esthétique rétro.

**PENTAX**

**PENTAX**

# OPTIO 750Z



## OPTIONS HAUTE TECHNOLOGIE DANS UN FORMAT MINI



La technologie de pointe ne suffit pas

Vous attendez beaucoup de votre appareil, de sa technologie comme de son design. Ce qui compte pour vous, c'est une taille compacte, une parfaite prise en main et une large gamme d'options photographiques. Des images nettes et éclatantes et la capacité de restituer le plus petit détail sont des points tout aussi importants.

Alors essayez le nouveau Optio 750Z, notre appareil numérique compact haut de gamme. Avec seulement 255 grammes\*, l'Optio 750Z vous offre non seulement un design particulièrement élégant, mais aussi une technologie ultra sophistiquée dotée d'une myriade d'options et de capacités photographiques encore jamais vues dans un appareil de cette taille.

Des composants de grande qualité et la plus large gamme de caractéristiques techniques font de l'Optio 750Z un appareil incontournable, dont les caractéristiques sont quasiment comparables à celles d'un réflex mono-objectif.

## LA TECHNOLOGIE DE POINTE, LE STYLE ET L'ÉLÉGANCE EN PLUS

Une optique de grande qualité et un zoom puissant

Le zoom 5x est constitué de 9 éléments en 7 groupes et comprend 2 lentilles asphériques. Le zoom vous permet de saisir des objets même distants sans difficulté. Sa performance est équivalente à une focale d'environ 38 à 188 mm pour un appareil 24x36.

Résolution de 7 mégapixels

Le capteur CCD 1/1,8" sauvegarde les images avec une résolution maximum de 7 mégapixels. Cela permet des agrandissements de grande taille de qualité et des détails nets et éclatants dans les zones agrandies.

Une perspective parfaite – grâce à l'écran rotatif et pivotant

L'écran haute résolution 134 000 pixels 1,8" offre une excellente vue du sujet quelle que soit la situation ainsi que des images fraîchement capturées. Il est rotatif à 270° verticalement et pivote à 180° horizontalement, facilitant la prise de photographies dans toute situation.

Autofocus 11 points

L'autofocus hybride 11 points offre une mise au point optimale même sur les sujets les plus difficiles. Il peut bien sûr être commuté sur le mode spot.

Modes photo, filtres numériques et bien davantage

Des images d'une qualité toujours irréprochable avec l'Optio 750Z. En plus du paramétrage programme entièrement automatique, 10 modes photo garantissent les bons réglages dans les situations courantes de photographie. Mais les possibilités de photographie créative sont elles aussi quasi illimitées. L'appareil dispose d'une présélection temps et ouverture ainsi que d'options de réglages entièrement manuels. Le mode macro vient compléter cet éventail de possibilités. Les sujets peuvent être photographiés à 2 cm de l'objectif.

\* avec la pile et la carte mémoire



La haute technologie associée à une esthétique

Toute cette technologie innovante requière bien entendu un écran approprié. Le boîtier de l'Optio 750Z est en aluminium, design rétro, 'esthétique cuir. Cette combinaison attire l'attention et suscite l'approbation de tous les férus de design.

Dès le premier coup d'oeil, l'Optio 750Z est prometteur. Et il tiendra cette promesse jour après jour.



- > APPAREIL NUMÉRIQUE ET COMPACT HAUTE TECHNOLOGIE
- > DÉFINITION DE 7 MÉGAPIXELS
- > ZOOM OPTIQUE PUISSANT 5X
- > ÉCRAN HAUTE DÉFINITION 1,8" TFT AVEC 134 000 PIXELS, ROTATION À 270° ET PIVOT À 180°
- > FONCTIONS AUTOMATIQUES SIMPLES, MAIS AUSSI RÉGLAGES MANUELS POUR DE LA PHOTOGRAPHIE CRÉATIVE
- > FONCTIONNEMENT SIMPLE AVEC MOLETTE DE SÉLECTION ET DE NOMBREUX MODES PHOTO
- > FONCTION CELLULE À MAIN INTÉGRÉE AVEC MESURE NUMÉRIQUE DE LA LUMIÈRE

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

| <b>TYPE</b>                                | Appareil numérique compact avec zoom et flash incorporé   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
|--|---|--|-----------|-----------|------|------|------|------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|---|----|---|----|----------|--|----|--|----|-----|--|----|--|-----|--|-----------|-----------|---------|---------|----|-----|-----|----------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>OBJECTIF</b>                            | smc 7,8-39 mm/2,8-4,6<br>(37,5-187,5 mm en format 24x36)<br>9 éléments en 7 groupes (2 lentilles asphériques)<br>Zoom numérique 1x-8x   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>CCD</b>                                 | 7,41 mégapixels - total<br>7,0 mégapixels - effectifs<br>CCD de 1/1,8 pouces à transfert interligne avec filtre de couleurs primaires   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>PROFONDEUR DE COULEUR</b>               | 12 bits RGB   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>FORMATS DE FICHIERS/ DEFINITION</b>     | <p><b>Image :</b><br/>TIFF, JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PIM III<br/>mode 4:3 (JPEG/TIFF)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>TIFF</th> <th>JPEG</th> <th>TIFF</th> <th>JPEG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>3056x2296</td> <td>3056x2296</td> <td>2592x1944</td> <td>2592x1944</td> </tr> <tr> <td>Optimal</td> <td>6</td> <td>31</td> <td>8</td> <td>44</td> </tr> <tr> <td>Très bon</td> <td></td> <td>62</td> <td></td> <td>89</td> </tr> <tr> <td>Bon</td> <td></td> <td>95</td> <td></td> <td>137</td> </tr> </tbody> </table> <p>En plus des résolutions indiquées dans le tableau, des résolutions de 2048x1536, 1600x1200 et 1024x768 pixels sont également disponibles au format JPEG</p> <p>mode 3:2 (JPEG uniquement)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>3056x2040</th> <th>1600x1064</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Optimal</td> <td>35</td> <td>124</td> <td>602</td> </tr> <tr> <td>Très bon</td> <td>69</td> <td>244</td> <td>783</td> </tr> <tr> <td>Bon</td> <td>113</td> <td>372</td> <td>979</td> </tr> </tbody> </table> <p>En plus des résolutions indiquées dans le tableau, les résolutions de 2592x1728, 2048x1368 et 1024x680 pixels sont également disponibles</p> <p><b>Vidéo :</b><br/>Formats MOV (motion JPEG) avec son (mono)<br/>640x480 : 30 im./s., 1 h. 50 min., 15 im./s., 3 h. 50 min.<br/>320x240 : 30 im./s., 3 h. 00 min., 15 im./s., 5 h. 50 min.</p> <p><b>Son :</b><br/>WAV (ADPCM, mono), 4h. 27 min.</p> <p>Toutes les capacités de stockage indiquées sont basées sur une carte mémoire 128 Mo (en option)</p> |  |           |           | TIFF | JPEG | TIFF | JPEG |  | 3056x2296 | 3056x2296 | 2592x1944 | 2592x1944 | Optimal | 6 | 31 | 8 | 44 | Très bon |  | 62 |  | 89 | Bon |  | 95 |  | 137 |  | 3056x2040 | 1600x1064 | 640x480 | Optimal | 35 | 124 | 602 | Très bon | 69 | 244 | 783 | Bon | 113 | 372 | 979 |
|  | TIFF  | JPEG   | TIFF      | JPEG      |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
|  | 3056x2296   | 3056x2296  | 2592x1944 | 2592x1944 |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| Optimal                                    | 6   | 31   | 8         | 44        |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| Très bon                                   |   | 62   |           | 89        |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| Bon  |   | 95   |           | 137       |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
|  | 3056x2040   | 1600x1064  | 640x480   |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| Optimal                                    | 35  | 124  | 602       |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| Très bon                                   | 69  | 244  | 783       |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| Bon  | 113   | 372  | 979       |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>SUPPORT</b>                             | Cartes SD   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>ÉCRAN ACL</b>                           | Écran ACL TFT 1,8", 134 000 pixels pour une visibilité sans reflets, contrôle de la luminosité, rotatif à 270° (à la verticale) et 180° (à l'horizontale)   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>MISE AU POINT</b>                       | Système autofocus à détection de contraste hybride TTL à 11 points, avec capteur passif, commutable en mode paysage infini (∞), spot AF (champ AF librement sélectionnable) et mise au point manuelle<br>Plage supermacro : 2-65 cm (à 7,8 mm)<br>Plage macro : 15-65 cm (à 7,8 mm)<br>Plage normale : 60 cm-∞ (pour toute la plage du zoom), Mise au point manuelle de 2 m-∞ (à 7,8 mm)  |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>PROGRAMMES D'EXPOSITION</b>             | Programmation automatique, priorité ouverture et obturation AE, modes photo, manuel : Paysage, Fleurs, Portrait, Auto-portrait, Mer et neige, Coucher de soleil, Couleurs d'automne, Feux d'artifice, Gastronomie, Sports, panorama et 3 D  |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>CONTRÔLE DE L'EXPOSITION</b>            | Mesure TTL, mode multi-spots, centrale pondérée ou spot   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>EXPOSITION</b>                          | Compensation de l'exposition : ±2IL (incréments de 1/3), Sensibilité : mode automatique ou manuel (ISO 80, 100, 200, 400)   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>OBTURATEUR</b>                          | Obturbateur électronique programmé, 1/2000-15 s., manuel 1/1000-4 s., suppression du bruit pour les expositions inférieures à 1 s.  |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>FILTRE NUMÉRIQUE</b>                    | Soft, noir/blanc, sépia, rouge, violet, rose, bleu, vert, jaune   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>MODES DE PRISE DE VUE</b>               | Simple, série, retardateur (2 ou 10 s.), séries d'expositions automatiques (balance des blancs, netteté, saturation, contrastes), bracketing d'exposition, exposition par intervalles, télécommandes à infrarouge (0 et 3 s. de retard de déclenchement), enregistrement vidéo avec son et dictaphone (entre 1 s. et la capacité maximum de la carte mémoire)   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>FLASH</b>                               | Déclenchement automatique pour les conditions de luminosité défavorables, flash coupé et forcé manuel, préflash pour la réduction des yeux rouges   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>BALANCE DES BLANCS</b>                  | Automatique ou manuelle, lumière du jour, lumière artificielle, ombre, néon   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>LANGUES DU MENU</b>                     | 9 langues, dont EN, DE, FR, ES et IT  |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>FONCTIONS SPÉCIALES</b>                 | Horloge multi-fuseaux avec 68 villes et 28 fuseaux horaires, 3 alarmes programmables pour lesquelles une image s'affiche sur l'écran ou une alarme audio retentit   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>ALIMENTATION</b>                        | Batterie lithium-Ion rechargeable D-LI7 ou bloc d'alimentation secteur (disponible séparément)  |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>DIMENSIONS ET POIDS</b>                 | 93,5x61,5x36 (l x h x p)<br>210 g (sans pile ni carte)<br>255 g (en fonctionnement)   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>CONFIGURATION RECOMMANDÉE</b>           | PC : Windows 98/98SE, ME, 2000, XP<br>Mac : OS 9.2 ou supérieur avec QuickTime 4.0  |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>INTERFACE</b>                           | USB, connexion AV (NTSC/PAL, mono)  |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>                 | Câble vidéo I-AVC7<br>Câble USB I-USB2<br>Câble d'alimentation D-CO2E<br>Logiciel S-SW22<br>Batterie rechargeable Li-Ion D-LI7<br>Chargeur de batterie D-BC7<br>Courroie O-ST10   |  |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |
| <b>ACCESSOIRES (disponibles en option)</b> | Kit d'adaptation secteur K-AC7E<br>Chargeur de batterie K-BC7E<br>Visionneuse 3 D O-3DV1<br>Housse en cuir Optio 750Z   | Réf. 39127<br>Réf. 39135<br>Réf. 39520<br>Réf. 50086 |           |           |      |      |      |      |  |           |           |           |           |         |   |    |   |    |          |  |    |  |    |     |  |    |  |     |  |           |           |         |         |    |     |     |          |    |     |     |     |     |     |     |