

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

TYPE	Appareil numérique compact avec zoom et flash incorporé		
OBJECTIF	smc 5,8-17,4 mm/2,6-4,8 (35,6-107 mm en format 24x36), 6 éléments en 5 groupes (2 lentilles asphériques) Zoom numérique 1x-4x		
CCD	5,36 mégapixels au total 5,0 mégapixels effectifs CCD de 1/2,5 pouce à transfert interligne avec filtre de couleurs primaires		
PROFONDEUR DE COULEUR	10 bits RGB		
FORMATS DE FICHIERS/ DÉFINITION	Image : JPEG (Exif 2.2), DPOF, DCF. 2560x1920 1600x1200 640x480 Optimal 37 103 460 Très bon 72 174 712 Bon 122 237 870 En plus des résolutions indiquées dans le tableau, des résolutions de 2048x1728, 2048x1536 et 1024x768 pixels sont également disponibles. Vidéo : Formats MOV (motion JPEG) avec son (mono) 320x240 : 15 im./s., 5 min. 55 s. Son : WAV (ADPCM, mono), 4 h. 27 min. Toutes les capacités de stockage indiquées sont basées sur une carte mémoire 128 Mo (en option)		
SUPPORT	Carte SD et mémoire interne d'environ 14 Mo		
ÉCRAN ACL	Écran ACL TFT 2,0", 210 000 pixels pour visualisation de l'image avant et après prise de vue, orientable sur 270° (sens vertical)		
MISE AU POINT	Système autofocus à détection de contraste TTL passif à 9 points, commutable en mode paysage infini (∞), spot AF (champ AF librement sélectionnable) et mise au point manuelle Mode supermacro : 6-20 cm (à 10,2 mm) Plage macro : 18-50 cm Plage normale : 40 cm-∞ Mise au point manuelle 18 cm-∞		
PROGRAMMES D'EXPOSITION	Programmation automatique, modes photo : Paysage, Fleurs, Portrait, Auto-portrait, Mer et neige, Musée, Gatsronomie, Sports, Scènes de nuit, Portrait de nuit, Feux d'artifice, Animaux, Panorama		
CONTRÔLE DE L'EXPOSITION	Mesure TTL, mode multi-spots, centrale pondérée ou spot		
EXPOSITION	Correction d'exposition : ±2 IL (par pas de 1/3) Sensibilité : mode automatique ou manuel (ISO 80, 160, 320)		
OBTURATEUR	Obturateur électronique programmé 1/2000 à 4 s.		

FILTRE NUMÉRIQUE	Noir/blanc, sépia, rouge, rose, rose, bleu, vert, jaune, brillance	
MODES DE PRISE DE VUE	Simple, série, retardateur (2 ou 10 s.), séries d'expositions automatiques (balance des blancs, mise au point, saturation, contraste), prise de vue par intervalles, enregistrement vidéo avec son et dictaphone (entre 1 s. et la capacité maximum de stockage)	
FLASH	Déclenchement automatique pour les conditions de luminosité défavorables, flash coupé et forcé manuel, préflash pour la réduction des yeux rouges	
BALANCE DES BLANCS	Automatique ou manuelle, lumière du jour, lumière artificielle, ombre, néon	
LANGUES DU MENU	9 langues, dont EN, DE, FR, ES et IT	
ALIMENTATION	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI8 ou via la station de chargement	
DIMENSIONS ET POIDS	112x54x18 mm (l x h x p) 125 g (sans pile ni carte) 145 g (prêt à l'emploi)	
CONFIGURATION RECOMMANDÉE	PC : Windows 98/98SE, ME, 2000, XP Mac : OS 9.2 ou supérieur avec QuickTime 4.0	
INTERFACE	USB via la station de chargement, connexion AV (NTSC/PAL, mono)	
ACCESSOIRES FOURNIS	Câble vidéo I-AVC7 Câble USB I-USB7 Câble d'alimentation D-CO24E Logiciel S-SW24 Batterie lithium-ion rechargeable D-LI8 Socle D-CR24 Courroie O-ST20	
ACCESSOIRES (disponibles en option)	Chargeur de batterie K-BC8E	Réf. 39151
	Housse en nylon pour Optio X	Réf. 50088
	Housse en cuir pour Optio X	Réf. 50090



for your precious moments

DEPUIS DES DIZAINES D'ANNÉES, DES INNOVATIONS TECHNIQUES DE LA PLUS HAUTE QUALITÉ

Avec des produits innovants et exceptionnels, PENTAX met tout en œuvre pour apporter sa contribution à ces précieux instants de la vie quotidienne. Aux yeux du consommateur, cela signifie performance et simplicité associées aux exigences de fiabilité, de précision et de qualité requises par les professionnels. Le slogan de l'entreprise - « pour ces instants si précieux » - traduit cette conception de notre métier et notre engagement en termes de qualité.

PENTAX est connu dans le monde entier pour ses produits à la pointe de la technologie dans divers secteurs d'activités comprenant la photographie et l'optique, les instruments médicaux comme les vidéo-endoscopes et les fibroscopes, les produits industriels destinés au contrôle et à la topométrie, les verres de lunettes, les imprimantes portables et les webcams.

Depuis des années, PENTAX est au premier rang des entreprises innovantes. Ainsi, dans la gamme des produits photographiques, 1952 a vu la naissance du premier réflex 24x36 japonais et 1986 a été l'année du premier compact zoom au monde. En 1997 est apparu le premier réflex autofocus moyen format à objectifs interchangeable. En 2001 est né le plus petit appareil numérique 4 millions de pixels. 2002 a été marquée par l'arrivée sur le marché des premières jumelles au monde disposant d'un appareil numérique intégré et d'un écran ACL. Enfin, 2003 a été l'année du système breveté de « lentilles rétractables », qui permet à un zoom optique 3x de se loger dans un appareil numérique mesurant seulement 18 mm d'épaisseur.

JAPON	PENTAX Corporation, 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639
EUROPE	PENTAX Europe GmbH, Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg www.pentax-community.com / www.pentax.de
FRANCE	PENTAX France S.A.S., 12-14, Rue Jean Poulmarch, BP 204, F-95106 Argenteuil Cedex
BELGIQUE	PENTAX Benelux B.V., Spinveld 25, B-4815 HR Breda
SUISSE	PENTAX Schweiz AG, Widenholzstrasse 1/P. O. Box 367, CH-8305 Dietlikon, www.pentax.ch
Canada	PENTAX Canada Inc., 1770 Argentinia Road, Mississauga, ON L5N 3S7 www.pentax.ca

Le fabricant se réserve le droit de modifier la présentation et les caractéristiques sans avis préalable. Édition septembre 2004

AP009302 / FOM 01092004



for your precious moments

Optio X

Design ingénieux, possibilités infinies.

PENTAX

PENTAX

OPTIO X



UNE IDÉE STIMULANTE : LE NOUVEL APPAREIL CATÉGORIE « X-TRA »



Jeune, sportif et à nul autre pareil

L'Optio X fascine dès le premier regard. Cet appareil ne ressemble à aucun autre. Son boîtier fin, de 18 mm d'épaisseur, comporte deux éléments qui tournent l'un par rapport à l'autre, formant ce « X » dont il tire son nom. Celui-ci lui permet d'ailleurs de prendre des photos selon les angles les plus insolites, voire même de capturer ce qui se passe dans le coin ! L'écran ACL TFT 2,0" dispense une perspective suffisante, quel que soit l'angle de prise de vue. Ainsi doté, l'Optio X s'avère non seulement particulièrement ludique, mais offre aussi des résultats parfaits, le tout avec un design séduisant et novateur.

Les caractéristiques techniques d'un « grand »

Du haut de ses quelques 145 grammes, l'Optio X n'en demeure pas moins un « poids lourd » en matière de technologie, ne serait-ce que par sa résolution. Le capteur CCD de 5 mégapixels offre des images nettes, dont le moindre détail conserve une qualité saisissante après agrandissement.

DESIGN INGÉNIEUX, POSSIBILITÉS INFINIES

Le zoom 3x est fidèle au principe de lentilles rétractables, qui lui permet de trouver place dans un boîtier extra-plat. La focale de l'objectif hautes performances, composée de 6 éléments en 5 groupes, couvre une plage de 35,6 à 107 mm au format 24x36. Les sujets lointains se font dès lors plus proches et les éléments disgracieux peuvent être aisément sortis du champ.

Tout est clair, tout est net

L'autofocus à 9 points garantit, de par sa fiabilité, une mise au point optimale même avec les sujets délicats. Une simple action suffit à le faire basculer en mode spot, pour les portraits et clichés ou pour délaissier volontairement l'arrière-plan. Le point focal peut être réglé en fonction de la prise de vue.

Nombre de fonctions automatiques concourent à donner des résultats irréprochables d'une simplicité enfantine. 13 modes photo et une foule d'autres fonctions permettent de définir le réglage optimal pour une qualité irréprochable dans certaines situations, d'une simple action sur un bouton.

Macro et Super Macro

Pour ceux qui ne veulent rien manquer de leur sujet, l'Optio X prévoit des fonctions Macro et Super Macro. La distance de prise de vue peut alors être portée à 6 centimètres ! Vous pouvez ainsi restituer parfaitement l'éclat d'une fleur jusque dans le moindre détail !

PHOTOGRAPHIE OU VIDÉO TOUT EST POSSIBLE

Silence on tourne ! La fonction vidéo

L'Optio X capture aussi des séquences vidéo, à raison de 15 images par seconde. Leur longueur est limitée exclusivement par la capacité de la carte mémoire SD utilisée.

La possibilité de faire des photos tout en enregistrant une séquence vidéo sonore en constitue une preuve supplémentaire : l'Optio X est doté de x options pour un plaisir photo sans limites !



Il peut se tourner et s'orienter en fonction de vos besoins. L'Optio X offre des possibilités illimitées.

- > MICRO-APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE HIGH-TECH AU DESIGN PARTICULIÈREMENT NOVATEUR
- > RÉOLUTION DE 5 MÉGAPIXELS
- > ZOOM OPTIQUE 3X
- > ÉCRAN ACL DE 2,0" TFT DE 210 000 PIXELS, ROTATION EN CONTINU SUR 270°
- > COMMUTATEURS À ACTION RAPIDE DISTINCTS POUR LES FONCTIONS PHOTO ET VIDÉO
- > ENREGISTREMENT VIDÉO SONORE À 15 IMAGES PAR SECONDE
- > FONCTION PHOTO DISPONIBLE DURANT LES ENREGISTREMENTS VIDÉO
- > APPAREIL PHOTO TRÈS MODERNE, DESTINÉ AUX JEUNES PHOTOGRAPHES ET AUX CRÉATIFS