

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

<b>TYPE</b>	Appareil photo numérique réflex avec lentilles interchangeable, mesure TTL et flash TTL intégré			
<b>CCD</b>	6,31 mégapixels – total 6,1 mégapixels – effectifs CCD 23,5x15,7 mm à transfert interligne			
<b>PROFONDEUR DE COULEUR</b>	12 bits en RAW, 8 bits en JPEG			
<b>FORMATS DE FICHIERS/ DÉFINITION</b>	RAW	JPEG	JPEG	JPEG
	3008x2008	3008x2008	2400x1600	1536x1024
	Optimal	11	34	51
	Très bon		70	96
	Bon		117	161
	271			
	Toutes les capacités indiquées utilisent une carte mémoire 128 Mo (en option)			
<b>SUPPORT</b>	Carte SD			
<b>MONTURE D'OBJECTIF</b>	Baionnette K <sub>AF</sub> , compatible avec les objectifs K <sub>AF</sub> 2, K <sub>AF</sub> , K <sub>A</sub> , K et M42 (avec adaptateur pour monture K) avec certaines restrictions			
<b>VISEUR/ÉCRAN</b>	Viseur pentaprisme avec champ de vision de 95 %, grossissement de 0,95x et correcteur dioptrique Écran ACL TFT 2,0" 210 000 pixels			
<b>MISE AU POINT</b>	Système TTL-AF à 11 points (SAFOX VIII), commutable en mode spot AF (champ AF spot sélectionnable), vue par vue et AF continu, manuel et infini (∞). Plage : IL0-IL19			
<b>PROGRAMMES D'EXPOSITION</b>	Programmation automatique, priorité ouverture et vitesse, mode manuel, 1/4000-30 s., modes scènes : paysage, fleur, portrait, nocturne, sport			
<b>SYSTÈME D'EXPOSITION</b>	Mesure d'exposition TTL 16 zones commutable entre multizone, centrale pondéré et point			
<b>EXPOSITION</b>	Correction de l'exposition : ±2 IL (pas de 1/3 IL) Sensibilité : ISO 200, 400, 800, 1600, 3200 (sélection automatique ou manuelle)			
<b>FILTRE NUMÉRIQUE</b>	Noir et blanc, Sépia, Doux et Miroir grossissant ou amincissant			
<b>MODES DE PRISE DE VUE</b>	Simple, série (2,8 im./s., sur un maximum de 8 vues), retardateur 12 ou 2 s. (verrouillage du miroir), bracketing automatique, télécommande à distance à infrarouge			
<b>FLASH</b>	Flash incorporé à déclenchement automatique en conditions de luminosité défavorables, activation/désactivation manuelle. Guide n° 15,6/ISO 200, couverture de champ de vision grand angle de 28 mm (format 35 mm), sabot pour flash externe, synchro flash de 1/180 s.			

<b>BALANCE DES BLANCS</b>	Automatique ou manuelle, lumière du jour, ombre, temps nuageux, tungstène, lumière fluorescente (W, D, N)	
<b>OPTIONS D'IMPRESSION</b>	Compatible Print Image Matching III et PictBridge	
<b>LANGUES DU MENU</b>	9 langues dont F, GB, D, ES, I	
<b>OPTIONS DE L'APPAREIL</b>	18 fonctions programmables sont à la disposition de l'utilisateur pour une performance optimale	
<b>ALIMENTATION</b>	2x piles CR-V3 ou 4x piles AA ou adaptateur AC (disponibles en option)	
<b>DIMENSIONS ET POIDS</b>	125x92,5x66 mm (lxhxp) 505 g (sans pile ni carte) 605 g (en fonctionnement)	
<b>CONFIGURATION RECOMMANDÉE</b>	PC : Windows Me, 2000, XP Mac : OS 9.2 ou ultérieure avec QuickTime 4.0	
<b>INTERFACE</b>	USB 2.0, AV (NTSC ou PAL)	
<b>ACCESSOIRES STANDARDS</b>	Câble USB I-USB 2 Câble AV I-IVC2 2x piles CR-V3 Courroie O-ST10 Logiciel de visualisation et de manipulation des photos	
<b>ACCESSOIRES (optionnels)</b>	Câble déclencheur CS-205	réf. 37248
	Télécommande F	réf. 37377
	Kit adaptateur secteur K-AC10E	réf. 39212
	Housse O-CC10	réf. 39185



Télécommande F



Câble déclencheur CS-205



for your precious moments

## DEPUIS DES DIZAINES D'ANNÉES, DES INNOVATIONS TECHNIQUES DE LA PLUS HAUTE QUALITÉ

Avec des produits innovants et exceptionnels, PENTAX met tout en œuvre pour apporter sa contribution à ces précieux instants de la vie quotidienne. Aux yeux du consommateur, cela signifie performance et simplicité associées aux exigences de fiabilité, de précision et de qualité requises par les professionnels. Le slogan de l'entreprise – « pour ces instants si précieux » – traduit cette conception de notre métier et notre engagement en termes de qualité.

PENTAX est connu dans le monde entier pour ses produits à la pointe de la technologie dans divers secteurs d'activité comprenant la photographie et l'optique, les instruments médicaux comme les vidéo-endoscopes et les fibroscopes, les produits industriels destinés au contrôle et à la topométrie, les verres de lunettes, les imprimantes portables et les webcams.

Depuis des années, PENTAX est au premier rang des entreprises innovantes. Ainsi, dans la gamme des produits photographiques, 1952 a vu la naissance du premier réflex 24x36 japonais et 1986 a été l'année du premier compact zoom au monde. En 1997 est apparu le premier réflex autofocus moyen format à objectifs interchangeables. En 2001 est né le plus petit appareil numérique 4 millions de pixels. 2002 a été marquée par l'arrivée sur le marché des premières jumelles au monde disposant d'un appareil numérique intégré et d'un écran ACL. Enfin, 2003 a été l'année du système breveté de « lentilles rétractables », qui permet à un zoom optique 3x de se loger dans un appareil numérique mesurant seulement 18 mm d'épaisseur.

JAPON	PENTAX Corporation, 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639
EUROPE	PENTAX Europe GmbH, Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg www.pentax-community.com / www.pentax.de
FRANCE	PENTAX France S.A.S., 12-14, Rue Jean Poulmarch, BP 204, F-95106 Argenteuil Cedex
BELGIQUE	PENTAX Benelux B.V., Spinveld 25, B-4815 HR Breda
SUISSE	PENTAX Schweiz AG, Widenholzstrasse 1/P. O. Box 367, CH-8305 Dietlikon, www.pentax.ch
Canada	PENTAX Canada Inc., 1770 Argentia Road, Mississauga, ON L5N 3S7 www.pentax.ca

Le fabricant se réserve le droit de modifier la présentation et les caractéristiques sans avis préalable. Édition septembre 2004

AP008902 / FOM 01112004



for your precious moments



# \*istDs

La photographie numérique réflex en toute simplicité.

# PENTAX

# PENTAX

\*IST DS



## APPAREIL NUMÉRIQUE RÉFLEX POUR NÉOPHYTES EXIGEANTS



L'\*ist Ds met le meilleur de deux mondes à portée de main : les nombreuses fonctions et équipements innovants de la photographie numérique moderne, et les avantages en termes de qualité et de possibilités photographiques intrinsèques à la photographie réflex.

Le plus petit et le plus léger de sa catégorie

Cet appareil étonnant est le plus petit et le plus léger de sa catégorie. Ne pesant que 505 g et ne mesurant que 125x92,5x66 mm (lxhxp), l'\*ist Ds se rapproche du poids et de la taille d'un appareil compact. Paré à déclencher, que ce soit pour vos photos de la vie quotidienne ou pour vos vacances, rien ne l'arrêtera.

Pour les débutants en photographie réflex, comme appareil familial d'excellente qualité mais d'utilisation simple ou comme outil indispensable aux amateurs exigeants, l'\*ist Ds offre le maximum de possibilités pour un réflex numérique d'entrée de gamme.

## UN CONCEPT DE COMMANDE SIMPLE – DE NOMBREUSES FONCTIONS AUTOMATIQUES

Les nombreuses fonctions automatiques font de l'utilisation de cet appareil un jeu d'enfant. Il dispose même d'un programme automatique qui reconnaît la scène et la situation et sélectionne automatiquement l'un des six modes image afin d'assurer le meilleur rendu possible. Même les utilisateurs absolument néophytes peuvent profiter de la technologie réflex – et obtenir des résultats parfaits – dès le premier essai. Mais rien ne vous oblige à faire uniquement confiance aux modes préprogrammés de l'\*ist Ds. Pour une maîtrise totale de tous les paramètres, sélectionnez vous-même le mode à utiliser. Et pour plus de créativité, vous pouvez opter pour les modes Programme automatique, Priorité vitesse, Priorité ouverture et même tout manuel pour un contrôle maximum. L'\*ist Ds relève tous les défis de la photographie innovante et créative.

## C'EST DANS LES DÉTAILS QUE SE CACHENT LE MAXIMUM DE POSSIBILITÉS

L'\*ist Ds offre au photographe une infinité de possibilités par sa compatibilité avec une foule d'objectifs PENTAX – du grand angle à la prise de vue macro la plus fine en passant par les zooms et télé-objectifs pour photographier les animaux sauvages et les activités sportives. Bien entendu, l'\*ist Ds dispose également d'une monture baïonnette métallique aussi rigide et stable que son châssis en acier inoxydable.

## OBJECTIFS – DISPONIBLES EN OPTION

TYPE	Groupes/éléments	Angles de vue	Ouverture minimum	Mise au point minimum	Grossissement	Diamètre/longueur	Poids	Taille du filtre
<b>SMC DA 18-55 F/4,0-5,6 AL (ÉQUIV. 27-82,5 MM EN 135 MM)</b>	12/9	76°-29°	22-38	25 cm	1:3	67,5x68 mm	225 g	52 mm
<b>SMC D-FA 50 MM F/2,8 MACRO (ÉQUIV. 75 MM EN 135 MM)</b>	8/7	47°	32	19,5 cm	1:1	67,5x60 mm	265 g	49 mm
<b>SMC D-FA 100 MM F/2,8 MACRO (ÉQUIV. 150 MM EN 135 MM)</b>	9/8	24,5°	32	30,3 cm	1:1	67,5x80,5 mm	345 g	49 mm

Ces objectifs ont été présentés à Photokina et ne représentent qu'une petite partie de notre assortiment d'objectifs total.

## OBJECTIFS ZOOM



smc DA 18-55 mm f/4,0-5,6

## OBJECTIFS MACRO



smc D-FA Macro 50 mm f/2,8



smc D-FA Macro 100 mm f/2,8

- > PARFAITEMENT ADAPTÉ À L'UTILISATEUR EXIGEANT DE RÉFLEX NUMÉRIQUE D'ENTRÉE DE GAMME
- > RÉOLUTION DE 6,1 MÉGAPIXELS
- > CAPTEUR COULEUR CCD 23,5X15,7 MM POUR DES PHOTOS RICHES EN CONTRASTES AVEC BRUIT MINIMUM
- > LE RÉFLEX NUMÉRIQUE LE PLUS COMPACT ET LÉGER DE SA CATÉGORIE POUR UNE GRANDE SOUPLESSE D'UTILISATION
- > NOMBREUSES FONCTION PERSONNALISABLES
- > ÉCRANS DE MISE AU POINT INTERCHANGEABLES
- > PILES UNIVERSELLES – CR-V3 OU AA
- > SUPER RAPIDE. RAFALE À 2,8 IM./S. JUSQU'À 8 VUES CONSÉCUTIVES
- > ÉVALUATION PRÉCISE DE LA PHOTO GRÂCE AU VISEUR PENTAPRISME ENVERRE AVEC CORRECTEUR DIOPTRIQUE AINSI QU'À L'ÉCRAN ACL TFT 2,0", 210 000 PIXELS