

COMPACT NUMERIQUE

# Optio WPi

## OPTIO WPI

CODE ARTICLE 18562  
CODE EAN 0027075114968



## ACCESSOIRES EN OPTION



Housse en néoprène N°50102



Housse en cuir « luxury »  
N°50103



## ENFIN LE NUMERIQUE SE JETTE À L'EAU !

- **6 MEGAPIXEL, ZOOM OPTIQUE 3 FOIS PERISCOPIQUE (équiv. 38-114mm en 135mm, f/3,3-4)**
- **ETANCHE À 1,5 METRE SOUS L'EAU (JIS Classe 8)**
- **ECRAN LCD 2" MICROREFLECTIF, 115 KILOPIXELS**
- **ULTRA COMPACT ET DESIGN (EPAISSEUR DE 2,2 CM)**
- **LIVRE AVEC CHARGEUR ET BATTERIE**
- **MACRO JUSQU'À 1 CM**
- **VIDEO SONORE ILLIMITEE 30 IMAGES/S.**
- **SIMPLICITE ET CONVIVIALITE D'UTILISATION (retouche yeux rouges, restauration des photos perdues, montage vidéo, mini-mode d'emploi intégré)**
- **19 MODES SCENES & 10 FILTRES NUMERIQUES**
- **AF PAR ANTICIPATION (en modes Sport & Animal Familier)**
- **MISE SOUS TENSION (0,6 sec\*) ET TEMPS AU DECLENCHEMENT (0,05 sec\*) ULTRA RAPIDES**
- **MODE RAFALE 3 IMAGES/SECONDE SUR 3 IMAGES**



Cette fiche technique est provisoire. Pentax se réserve le droit de modifier les spécifications et le design de ce produit sans préavis.

\* selon conditions de test Pentax.

# PENTAX

# Caractéristiques de l'Optio WPi

## OBJECTIF

- smc 6,3mm-18,9mm f/3,3-4 (équiv. 38mm-114mm en 135mm)
- 11 éléments en 9 groupes (1 élément asphérique et 2 éléments asphériques double face)
- Zoom optique : 3 fois
- Zoom numérique : 1-4 fois

## CAPTEUR CCD

- 6,36 mégapixels (totaux)
- 6,0 mégapixels (effectifs)
- 1 / 2,5 pouces à transfert interligne avec filtre couleur primaire
- Profondeur de couleurs : 10 bits x 3 couleurs
- Sensibilité : auto ; 80, 160, 320, 400, 800\* ISO
- Pixels enregistrés : 6M (2816x2112), 5M (2560x1920 pixels), 4M (2304x1728 pixels), 3M (2048x1536 pixels), 2M (1600x1200 pixels), 1024 (1024x768 pixels), 640 (640x480 pixels)
- *\*En 800ISO, la taille de l'image est fixée à 1280x960 en modes Lumière tamisée et Rapport*

## ECRAN LCD

- 2,0" TFT couleur, type micro-réfléctif et rétroéclairé, 115 Kpixels

## FORMAT DE FICHIER

- Photo : JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, Print Image Matching III
- Vidéo: MOV (Quick Time Motion JPEG), PCM, Mono
- Son: WAV (PCM), monaural

## SUPPORT MEMOIRE

- Mémoire interne de 10,5 Mo
- Compatible cartes SD

## MISE AU POINT

- Système Autofocus TTL par détection de contrastes
- Mise au point manuelle / mode infini paysage
- Zone multi-AF à 9 points, AF Spot
- Normale: 40cm à l'infini, 50cm à l'infini en télé
- Macro: 1cm à 60cm
- Hyper Focale et mode Infini Paysage disponibles

## EXPOSITION

- Système de mesure TTL : choix de mesures multi-zones
- Obturation électronique à exposition automatique programmée avec obturateur électronique CCD
- Vitesse d'obturation : 1 / 2000<sup>e</sup> sec à 4 sec
- Modes : Vert, Programme auto, Nocturne, Panorama Assisté, Paysage, Fleurs, Portrait, Sous-marin, Mer&Neige, Sport, Animal Familier, Lumière Tamisée, Doux, Feux d'Artifice, Auto-Portrait, Ton naturel de peau, Gastronomie, Musée, Vidéo, Dictaphone, Enregistrement simultané de son sur image, Enfants
- +/- 2 IL (par pas de 1/3 IL)

## VIDEO

- 30 images par seconde ; ou 15 images/sec.
- 320x240 pixels, 160x120 pixels
- D'une seconde à la capacité totale de la carte

## FLASH

- Flash auto intégré à contrôle en série
- Déclenchement auto lors de conditions de basse lumière
- Modes flash forcé et flash coupé
- Fonction « atténuation des yeux rouges » par simple pression
- Grand angle : environ 20cm-3,1m (6,3mm en sensibilité auto)
- Télé : environ 50cm-2,5m (18,9mm en sensibilité auto)

## ALIMENTATION

- 1 batterie Lithium-Ion rechargeable
- Autonomie : environ 200 photos (selon tests CIPA : écran LCD allumé et 50% des prises au flash)  
En Lecture : Environ 240 min. (tests Pentax : écran LCD allumé)
- Adaptateur secteur disponible en option

## DIMENSIONS ET POIDS

- 102 x 51 x 22 mm
- 120g nu
- 135 g chargé et prêt à l'emploi

## INTERFACES

- AV (compatible NTSC et PAL, mono)
- USB et entrée alimentation secteur

## PARAMETRES DE PRISE DE VUE

- Balance des blancs : Auto, Jour, Tungstène, Ombre, Fluorescent, Manuelle
- Filtres numériques : N&B, Sépia, Rouge, Rose, Violet, Bleu, Vert, Jaune, Doux, Brillant
- Prises : Vue par vue, Retardateur, Continu (standard et rafale : 3 images/s sur 3 images), Avec cadre créatif
- AF par anticipation disponible en modes Sport ou Animal Familier

## AUTRES PARTICULARITES

- Étanchéité JIS Classe 8 (possibilité de prendre des vues à 1,5 mètres sous l'eau pendant 30 min.)
- Retouche des yeux rouges en Lecture
- Restauration des photos et vidéos perdues par inadvertance avant l'enregistrement de nouveaux fichiers.
- Mode Palette en prise de vue et Lecture également
- Touche verte pour création de 4 raccourcis
- Mini-mode d'emploi intégré
- Enregistrement de son simultané à la prise de photo
- Horloge mondiale pour 70 villes (28 fuseaux horaires) : affichage sous forme de montre
- Réveil : Affichage d'une image pendant la sonnerie (max. 3 réglages) avec fonction de rappel
- Langues du menu : Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Suédois, Hollandais, Russe, Coréen, Chinois (Traditionnel/simplifié), Japonais
- PictBridge : impression d'une seule vue, de toutes les vues, impression autoréglée par DPOF. Réglages PictBridge : taille de la feuille, type de papier, qualité et bords

## SYSTEMES D'EXPLOITATION

- Sur PC : Windows 98, 98SE, Me, 2000 et XP Home Edition/Professionnel
- Sur Mac : OS 9,2, X (versions 10.1, 10.2, 10.3)

## LOGICIELS

- ACD See pour Pentax

# PENTAX