



Information

PENTAX

PENTAX Corporation
2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku
Tokyo 174-8639, Japan
TEL: (81)-3-3960-5151
FAX: (81)-3-3960-5226

Le 14 septembre, 2004

**Le PENTAX OptioMX4 — Un appareil photo numérique compact
associé à la puissance d'un zoom optique 10X .
Une réelle innovation en numérique pour des photos et des films de
haute qualité.**

PENTAX Corporation présente le nouvel OptioMX4. Un appareil photographique muni d'un puissant zoom optique 10X et des 4.0 mégapixels effectifs. L'OptioMX4 est conçu pour réaliser des photos de haute qualité et également des séquences filmées performantes.

Le concept de l'OptioMX4 est apparu en réponse aux besoins exprimés par les consommateurs — capturer des sujets éloignés avec un zoom optique 10X et une couverture angulaire équivalente à celle d'un objectif 37mm-370mm au format 35mm. Composé de 8 groupes de 12 éléments, l'objectif de l'OptioMX4 utilise des lentilles asphériques et des éléments en verre à très faible dispersion afin de réduire les aberrations au minimum absolu. Ces performances élevées sont complétées par la qualité d'image des 4.0 mégapixels effectifs.

Concernant son aptitude aux séquences filmées, fonction qui va devenir populaire auprès des familles, l'OptioMX4 atteint une qualité constante, offre une netteté d'image comparable à celle de la télévision et une capacité d'enregistrement pouvant aller jusqu' à deux heures* de vidéo.

Le style "gun-grip" (poignée revolver) exclusif n'est pas seulement attrayant, il est également fonctionnel, réduisant les tremblements et la fatigue lors de longues prises de vues. Enfin, un appareil qui "arme" le photographe de moyens performants en téléphoto et en vidéo. Enfin, PENTAX présente l'OptioMX4!

*Utilisé avec un adaptateur secteur optionnel.

Caractéristiques principales

1. La puissance d'un objectif zoom optique 10X

L' OptioMX4 intègre un objectif zoom optique 5.8mm-58mm 10X présentant une latitude focale couvrant des angles de vue équivalents à ceux d'un objectif 37mm-370mm au format 35mm. La puissance de ce zoom optique peut être combinée avec un zoom numérique 10X, soit un rapport total de zoom de 100X. Pour rendre l'utilisation de ce zoom aussi aisée et régulière que possible, l'OptioMX4 est équipé d'une commande de vitesse bidirectionnelle.

2. Images de haute précision, éclatantes et piquées

L'objectif smc PENTAX amélioré comporte 8 groupes de 12 éléments, dont deux lentilles asphériques et deux lentilles en verre à très faible dispersion pour réduire les aberrations, chromatiques et autres, au niveau minimum. Avec l'avantage supplémentaire apporté par 4.0 mégapixels effectifs, l'OptioMX4 fournit des images éclatantes et de haute précision dans toute la plage d'utilisation du zoom.

3. Enregistrement vidéo longue durée de haute qualité

Avec l' OptioMX4, l'utilisateur peut réaliser des films et les enregistrer sur 640 x 480 pixels à la cadence de 30fps (images par seconde) obtenant ainsi une qualité d'image comparable à celle de la télévision. Grâce à l'enregistrement au format MPEG-4 l' OptioMX4 peut filmer pendant de longues périodes. De plus, l'OptioMX4, qui utilise un système enregistrant directement sur la carte mémoire, permet à l'utilisateur d'enregistrer, sans interruption, jusqu'à deux heures* de film. Pendant qu'il filme, l'utilisateur peut choisir les tailles d'enregistrement, la qualité et la cadence des images, bénéficiant ainsi du maximum de souplesse.

* Utilisé avec un adaptateur secteur optionnel.

4. Style exclusif minimisant le tremblement des mains et la fatigue lors de séances de prises de vues prolongées

Pour permettre à l'utilisateur de profiter de séances de prises de vues dynamiques au téléobjectif ou de longues séquences filmées, l'OptioMX4 possède une poignée style revolver exclusive très efficace pour réduire le tremblement des mains et minimiser la fatigue. L' OptioMX4 bénéficie aussi d'un mécanisme de zoom interne à l'objectif, en maintenant longueur constante et préservant son équilibre quelque soit le rapport de zoom. L'utilisateur peut aussi choisir l'angle de prise en main le plus confortable en orientant la poignée. Ainsi, la prise de vue est moins pénible pour le bras et le poignet lors de longues séquences filmées. L' OptioMX4 réduit le tremblement des mains en permettant à l'utilisateur de prendre une attitude naturelle, bras le long du corps, la poignée dans la main droite, le corps de l'appareil tenu par la main gauche.

5. Dimensions réduites

L'utilisation de lentilles asphériques réduisant le nombre total de lentilles, combinée à l'expérience inégalée de PENTAX en matière de densité d'assemblage permettent de présenter l'OptioMX4 sous forme d'un ensemble compact de 73 (L) x 59 (H) x 103.5 (P)mm (hors parties saillantes), malgré la présence de l'impressionnant zoom optique 10X.

6. LCD basse réflexion à haute visibilité et souplesse maximum d'utilisation

L'OptioMX4 est équipé d'un écran LCD à faible réflexion, qui tire partie de la lumière extérieure pour être très visible même sous un fort ensoleillement. Cet écran lumineux LCD de 1.8 pouce permet à l'utilisateur de contrôler, la mise au point, la composition et d'autres paramètres. Il offre une grande souplesse d'utilisation pour les prises de vues sous des angles divers grâce à sa capacité de rotation, horizontale de 180 degrés et verticale de 210 degrés.

7. Diverses gammes de modes de prises de vues

En choisissant PICT (mode image) sur le cadran de modes, l'utilisateur fait apparaître les icônes Paysage, Portrait et autres sur l'écran LCD de l'OptioMX4. Il lui suffit alors de choisir le mode qui correspond à la situation présente. L'appareil ajustera automatiquement l'exposition, la balance des blancs ainsi que les autres paramètres pour les adapter parfaitement au sujet. Pour permettre des prises de vues plus créatives l'OptioMX4 propose : priorité à l'obturateur, priorité au diaphragme, réglage manuel et autres paramètres.

8. Filtres numériques

Offrant un choix de huit filtres : N&B, sépia, rouge, rose, pourpre, bleu, vert et jaune, l'OptioMX4 permet à l'utilisateur d'ajouter l'effet d'un filtre coloré lors de la prise de vue. Contrairement aux filtres conventionnels, les filtres numériques peuvent être utilisés également sur des clichés déjà enregistrés pour en modifier l'atmosphère. Si on utilise ces filtres lors de l'affichage de l'image, on peut transformer une image couleur en image noir et blanc ou sépia, ou encore, renforcer certaines couleurs pour créer une tonalité différente.

9. Flash incorporé rehaussé

L'OptioMX4 est muni d'un flash incorporé logé à l'extrémité d'un support qui l'élève lors de l'utilisation. Placé ainsi, le plus loin possible de l'objectif, le risque d'apparition du phénomène d "yeux rouges" est réduit de façon significative. Ceci est particulièrement intéressant lors de l'usage du zoom en téléobjectif. La position élevée du flash offre également un avantage lors de l'utilisation du convertisseur grand angle (optionnel) en éliminant* virtuellement le phénomène de vignettage. Ce phénomène apparaît lorsque la forme du convertisseur interfère avec le champ du flash. Certaines parties de l' image sont alors perdues.

*Mode de mise au point normal.

10. Convertisseur grand-angle (Optionnel)

Le convertisseur grand-angle couvre un angle équivalent à celui d'un objectif de 27.75mm au format 35mm. Le style aluminium de sa finition extérieure lui confère une forte note de sophistication.

11. Deux sacs de transport (Optionnels)

Lorsque le dessus du sac de transport O-CC17 est ouvert, il contient aisément l'OptioMX4 poignée complètement dépliée. Le sac peut se porter à la ceinture pour plus de commodité. Une pochette extérieure peut être utilisée en complément, pour recevoir des batteries de rechange et de petits objets.

Il existe également, en option, un sac semi-rigide O-CC172 qui contient l'appareil et le

convertisseur grand-angle. Deux poches intérieures sont prévues pour recevoir de petits objets. Une bretelle de transport standard permet de le porter à l'épaule. Il peut également être porté à la ceinture.

12. Autres caractéristiques

- 1) USB2.0 (haut débit) / Connectable à un téléviseur via un câble AV
- 2) ACDSsee pour visionneuse standard PENTAX et ACD Showtime! Pour le logiciel d'édition d'image PENTAX*
- 3) Le mode super macro permet de photographier si près du sujet qu'il peut être en contact avec la bague du filtre!
- 4) Modification de la taille / Ajustement des dimensions des images enregistrées
- 5) Compatibilité DPOF, Exif Print et PRINT Image Matching III
- 6) Compatibilité PictBridge
- 7) Fonction dictaphone

*ACD Showtime! pour PENTAX n'est compatible qu'avec Windows.

- ◆ *PENTAX, smc PENTAX, Optio sont des marques commerciales de PENTAX Corporation.*
- ◆ *Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées de leur compagnie respective.*
- ◆ *Ce produit prend en charge PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching permet aux appareils photo numériques, imprimantes et logiciels d'aide aux photographes de produire des images plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions ne sont pas disponibles pour les imprimantes non compatibles avec PRINT Image Matching III.*

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.

Print Image Matching est une marque commerciale de Seiko Epson Corporation.

Le logo PRINT Image Matching est une marque commerciale de Seiko Epson Corporation.

- ◆ *Conception et Spécifications peuvent être modifiées sans préavis.*

Caractéristiques PENTAX Optio MX4

Type :	Appareil photo numérique de type compact avec objectif zoom, autofocus, exposition et flash auto.						
Pixels effectifs :	4.0 mégapixels						
Capteur :	4.23 millions de pixels (au total), CCD 1/2,7 pouces à transfert interligne avec filtre couleur primaire						
Profondeur de couleur :	12 bits x 3 couleurs						
Pixels enregistrés :	Fixe – 2304x1728, 1600x1200, 1024x768, 640x480 pixels						
Sensibilité :	Vidéo – 640X480 pixels, 320x240 pixels, 160x120 pixels						
Format de fichier :	Auto, fixe, (équivalent 100, 200, 400 ISO)						
	Fixe - JPEG (Exif. 2.2), DCF, DPOF, Print Image Matching III						
	Vidéo – MOV (MPEG 4), 15 ou 30 images/seconde, avec le son (PCM, monaural)						
	Son – Dictaphone, mémo vocal : WAV (ADCPM) , monaural						
Niveaux de qualité :	Fixe - Excellent, Très bon, Bon						
	Vidéo - Excellent, Très bon, Bon						
Support de stockage :	compatible carte mémoire SD						
Capacité de stockage :	Nombre d'images avec la carte 16 Mo fournie.						
	Qualité image	Excellent	Très Bon	Bon	Avec une carte SD 1 Go :		
	Résolution				Vidéos VGA,30i/s, MPEG 4		
					Excellent	Très Bon	
					Bon		
	2304x1728	Environ 4	Environ 10	Environ 15	~40 min.	~58min.	~76min.
	1600x1200	Environ 11	Environ 20	Environ 27			
	1024x768	Environ 25	Environ 45	Environ 56			
	640x480	Environ 53	Environ 82	Environ 100			
Objectif :	Zoom smc Pentax 5,8mm –58mm (38-380mm en format 35mm)						
Zoom numérique :	f 2,9 – 3.5 ; 12 éléments en 8 groupes (1 lentille asphérique double face, 1 élément asphérique)						
Système Mise au point :	Pas-de-vis (37mm) pour compatibilité avec convertisseur grand angle						
Type /	1x-10 x (combiné avec le zoom optique, offre un zoom total de 100x)						
Zone mise au point /	Système autofocus TTL par détection de contrastes, mise au point manuelle/ mode infini paysage						
Modes mise au point /	Autofocus à 5 points, spot						
	Autofocus : Normal : 40cm à l'infini à 5.8mm / 1.2m à l'infini en 58mm						
	Macro : 10 cm à 50 cm à 5.8mm / 60cm à 1.5m à 58mm						
	Super Macro : 0 m à 15 cm à 5.8mm						
	Manuelle : disponible						
	En vidéo : Normal, Macro et Super Macro : 10cm à l'infini à 5.8mm / 1.2m à l'infini en 58mm						
Contrôle d'exposition :	Mesure TTL : choix de mesure multi-zones, centrale pondérée ou spot						
Système de mesure /	Mode images, Programme, Priorité Vitesse, Priorité Ouverture, Manuel						
Modes d'exposition /	+ ou – 2 IL (pas de 1/4)						
Correction exposition /	durée de 1 sec. à 120 minutes (selon la capacité de la carte)						
Vidéo /	Electronique à exposition automatique programmée avec obturateur électronique CCD						
Obturateur :	Vitesse d'obturation : environ 1/4000 sec. (uniquement en mode manuel avec F8 ou F7.3) à 4 sec						
	Environ 1/2000 sec -, en mode Auto)						
Modes prises de vue :	Vue par vue, rafale (standard, grande vitesse), retardateur (2sec./10sec.), bracketing auto (exposition, balance des blancs, saturation, netteté, contraste)						
Modes images :	Paysage, fleur, portrait, sport, mer&neige, couleur d'automne, coucher de soleil, nocturne, doux, illustration, panorama assisté						
Filtres numériques :	Noir et blanc, sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune (en mode Lecture uniquement)						
Flash :	Flash auto intégré à contrôle en série, auto-rétractable						
	Déclenchement automatique lors des conditions de basse lumière						
	Modes flash forcé et flash coupé						
	Fonction réduction des « yeux rouges » par simple pression						
	Portée : 0.1m-5.1m (5.8mm en 200 ISO) ; 0.6m-3.8m (58mm en 200 ISO)						
Balance des blancs :	Auto, lumière du jour, ombre, tungstène, lumière fluorescente (B,N,D), manuel						
Bracketing Auto	Exposition, Balance des blancs, Saturation, Netteté, Contraste						
Moniteur ACL :	1,8 pouces, ACL CG Silicon TFT couleur (environ 134 000 pixels, type microréfectif), avec ajustement de sa luminosité, pivotant de 210° verticalement et 180° horizontalement						
Fonction ACL :	En mode lecture : visualisation image par image, index (9 images) et grossissement 1-12x, défilement rapide, vidéo, histogramme, rotation, filtres numériques, diaporama						
Fonction PictBridge :	Impression d'une seule image, de toutes les images, impression auto réglée par DPOF						
Horloge Internationale	Affichage de l'heure dans 62 villes (28 fuseaux horaires)						
Interfaces :	Sortie AV , sortie USB (USB 2.0) , entrée alimentation secteur AC						
Sorte vidéo :	Compatible NTSC et PAL (son monaural)						
Alimentation :	Batterie rechargeable Li-Ion D-L17, batterie lithium CR-V3 (en option), adaptateur secteur AC(en option)						
Capacité/	Enregistrement fixe – environ 180 photos (tests CIPA) (avec une CR-V3, 50% des vues au flash, 23° de température ambiante)						
	Enregistrement vidéos – environ 60 min. (Tests Pentax) (avec une CR-V3, 23° de température ambiante)						
	En Lecture de vidéos – environ 200 Min. (Tests Pentax) (avec une CR-V3, 23° de température ambiante)						
Dimensions :	73 x 59 x 103.5 mm (sans les protubérances)						
Poids :	330g , sans la pile ni la carte SD, 370g chargé et prêt à l'emploi.						
Livré avec :	Carte SD 16 Mo, 1 batterie Li-Ion DL-17, 1 chargeur de batterie, câbles USB, AC, et AV, courroie, logiciel ACD Showtime						



Optio *mx4*

