

# FOIRE AUX QUESTIONS

## Reflex numérique PENTAX K-m

### Fonctions Principales et Caractéristiques

#### **Combien de temps met l'appareil photo pour être opérationnel à l'allumage?**

La mise sous tension du PENTAX K-m est approximativement de 0,25 sec

#### **Quel est le le grossissement et la couverture de champ du viseur ?**

Son grossissement est d'approximativement 0.85x (avec un objectif 50 mm f/1.4); Sa couverture de champ est d'approximativement 96%.

#### **Quelle est la distance maximum oculaire (entre l'œil et le viseur) à laquelle la couverture de champ est encore visible?**

Environ 21.5mm.

#### **Quelle est la taille et la résolution de l'écran LCD du PENTAX K-m ?**

2.7 pouces [LCD couleur TFT] avec visibilité grand angle 170° et en soleil arrière, avec une résolution de 230 000 pixels

#### **Quel est la couverture de champ de l'écran LCD?**

Approx. 100%.

#### **Que contient le kit fourni avec le PENTAX K-m?**

- Couvercle de sabot contact FK
- Œilleton FQ\*
- Bouchon de boîtier
- Câble USB I-USB7\*
- Logiciel CD-ROM S-SW84 (PENTAX PHOTO Browser/Laboratory 3)
- Courroie de cou O-ST84\*
- Quatre piles AA au lithium
- Mode d'emploi
- Mode d'emploi PENTAX PHOTO Browser/Laboratory 3

#### **Y a-t-il des accessoires nécessaires autres que ce qui est inclus dans le kit ?**

Oui, une carte mémoire SD (SD memory)/carte SDHC.

Un étui ou un sac de protection (notamment pour protéger l'écran LCD) est également indispensable pour transporter votre PENTAX K-m et en assurer sa protection.

Des sacoches et étuis PENTAX vous sont proposés sur ce site ([cf l'onglet Accessoires de la page K-m sur www.pentax.fr](#)), et sont disponibles auprès de revendeurs.

En option, vous avez la possibilité d'acquérir auprès d'un revendeur :

- > d'optiques, allant du grand-angle au télé, en passant par les zooms, l'optique fish-eye (œil de poisson) ou les optiques macro
- > de flashes externes
- > des films de protection pour votre écran LCD
- > d'un kit de nettoyage pour capteur
- > d'étuis ou de sacs à dos

> d'une télécommande, pour déclencher à distance

### **Y-a-t-il une sacoche spéciale incluse dans le kit?**

Non

Le sac crossover Xlarge est disponible comme accessoire. D'autres étuis sont proposés sur ce site et disponibles chez votre revendeur.

### **Le PENTAX K-m est-il résistant à l'eau et à la poussière ?**

Non

#### **Y-a-t-il une fonction de protection contre la poussière sur le CCD ?**

Oui. Le PENTAX K-m est doté du système de réduction de la poussière (Dust Removal : DR). Le revêtement Super Protect (SP) breveté PENTAX, apposé sur le filtre passe-bas situé devant le capteur CCD, permet à la poussière de ne pas adhérer à sa surface. La poussière restant sur la surface sera évacuée lorsque le système de stabilisation mécanique secouera le CCD à haute vitesse. La poussière qui tombe du CCD se retrouvera sur une feuille adhésive placée au bas de l'unité de stabilisation éliminant ainsi toute possibilité de la voir retomber sur la surface du CCD. Le PENTAX K-m comporte également une fonction d'alerte de la poussière qui détecte toute poussière se rassemblant sur la surface du CCD en indiquant l'endroit précis de celle-ci sur la surface du capteur via l'écran LCD, et qu'il est possible d'enlever manuellement avec le kit de nettoyage en option.

#### **A quoi correspond la fonction "Alerte poussières"?**

C'est une fonction qui détecte toutes les poussières se trouvant sur la surface du CCD et qui vous en alerte. La fonction d'alerte de la poussière montre clairement l'endroit où se trouvent celles-ci afin de faciliter le nettoyage du CCD



### **Peut-on utiliser un convertisseur A ou M avec le PENTAX K-m?**

Oui

### **Peut-on utiliser un œilleton type « eyecup M » ou « M II »?**

Seul le modèle "eyecup M II" est compatible

### **Le verre de visée est-t-il interchangeable?**

Non

### **Le PENTAX K-m est-il compatible P.I.M. (PRINT Image Matching™) et Exif Print (Exif 2.2)?**

Seules les images prises au format JPEG le sont

### **Le PENTAX K-m est-il compatible PictBridge?**

Oui

### **Quelles sont les formats des images prises?**

Vous pouvez choisir d'enregistrer des images JPEG en compression forte ou en qualité maximale, en format RAW, et vous est également possible d'enregistrer vos photos en format RAW+JPEG et ainsi sauver une image sous ces deux formats à la fois.

### **L'assistance autofocus est-elle disponible ?**

Oui, le flash intégré déclenchera automatiquement plusieurs fois, excepté quand l'appareil photo sera placé en mode AF-C

### **Quelles sont les modifications incluses avec la Fonction Retouche d'Image?**

Les modes: Lumineux, Normal, Portrait, Paysage, Vibrant et Monochrome (Noir&Blanc et différents Sépias), pour choisir le ton de l'image qui vous convient le mieux.

### **Combien de temps la date et l'heure sont-elles mémorisées une fois la batterie enlevée?**

Approximativement 48 heures

### **Peut-on regarder les images sur un téléviseur?**

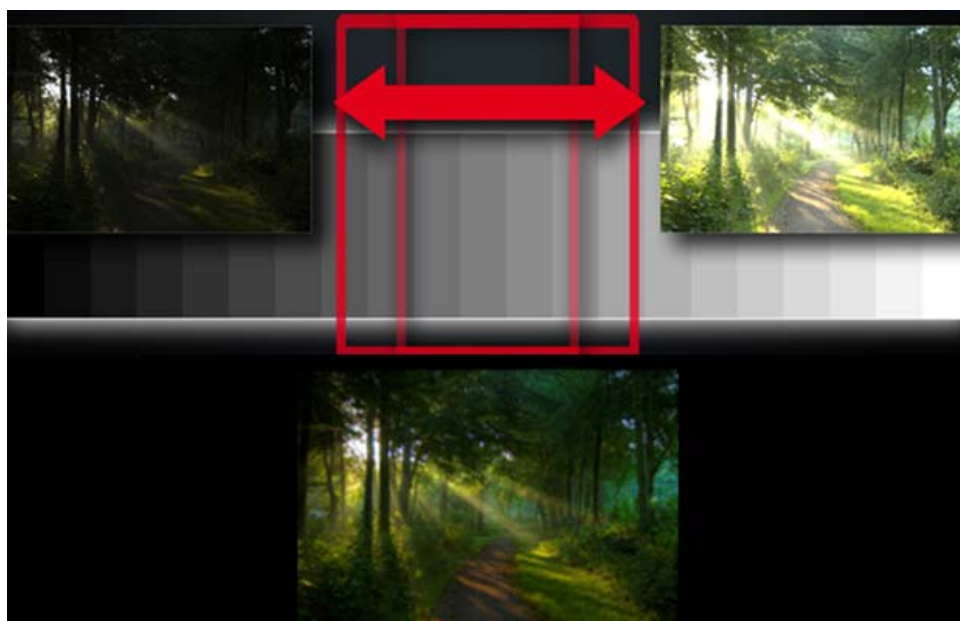
Oui. Utilisez le câble vidéo I-VC28.

Note: Assurez-vous que la télévision et l'appareil photo sont arrêtés avant de relier le câble

### **A quoi correspond la fonction Dynamic Range (D-Range Enlargement)?**

La fonction d'élargissement de la plage dynamique (DRE) indique la graduation entre les pixels lumineux et foncés capturés par le capteur CCD. Un échantillonnage sur 14 bits permet de décaler l'histogramme d'environ 1 IL (« plage dynamique élargie ») afin de récupérer des détails dans les ombres tout en conservant des données dans les hautes lumières. C'est notamment appréciable pour toutes les situations de prises de vue en contre-jour.

La sensibilité peut être placée entre 200 et 6400 ISO.



**Que veut dire « Réduction du bruit »?**

Quand vous utilisez un appareil photo numérique pour prendre des photos en pose longue ou en haute sensibilité (au-delà de 800 ISO surtout), le bruit d'image (rugosité ou inégalité d'image, défaut chromatique présentant une sorte de moutonnement autour des pixels, surtout visible dans les zones sombres) devient apparent.

Le PENTAX K-m offre deux fonctions de réduction de bruit qui peuvent être employées dans différentes conditions : Vitesse d'obturation lente et ISO élevée

\*Les images prises avec la fonction Réduction du bruit sont plus lentes à l'enregistrement

### **Que veut dire "traitement des fichiers RAW" dans l'appareil photo ?**

Vous pouvez changer le format de fichier de RAW en JPEG, la définition, la sensibilité, la balance des blancs etc. Ainsi vous pouvez imprimer l'image en reliant le PENTAX K-m à l'imprimante directement, une fois vos photos passées en JPEG.

### **Stabilisateur (SR)**

### **Quel taux de compensation puis-je espérer (quand l'obturateur déclenche)?**

Il est de 2,5 à 4

\*l'effet varie en fonction de la focale, la distance du sujet, la circonstance de déclenchement, et la technique individuelle

On dit généralement que la vitesse d'obturation la plus lente pour éviter le flou de bougé est la vitesse =  $1/\text{focale}$ .

Dans le cas d'un capteur de taille APS-C (telle que celui du K-m), multipliez la longueur de la focale indiquée sur votre optique par 1,5 (pour obtenir la longueur focale équivalent en 35 mm – argentique). Si vous prenez par exemple un objectif de 100mm, il sera équivalent à un objectif de 150mm dans le format 35mm. La vitesse d'obturation la plus lente sera donc en général de 1/150 sec. Ainsi, si vous passez en vitesse d'obturation plus lente que ce chiffre, vous pourrez vous attendre – grâce au système de stabilisation - à un effet de stabilisation de 2.5 à 4 pas.

Si vous utilisez des objectifs du type DA ou DFA ou FA ou F, l'information de la longueur de la focale est automatiquement acquise par l'appareil photo.

Si vous utilisez des objectifs d'autres types, indiquez au préalable à votre utilisation du K-m la longueur de la focale dans le menu Stabilisateur (SR).

\*Avec un objectif sans position A sur l'ouverture ou avec l'ouverture réglée dans une autre position, utilisez dans le menu de l'appareil la fonction "Utiliser bague diaphra"

### **La fonction de stabilisation (SR – Shake Reduction) fonctionne-t-elle avec des objectifs compatibles d'une autre marque ?**

La fonction réagira, mais l'effet n'est pas garanti

### **Y-a-t-il des objectifs incompatibles avec la fonction de stabilisation SR ?**

Non. Tous les objectifs PENTAX sont compatibles

### **Recommandez-vous la fonction de stabilisation en permanence ?**

Oui. Nous recommandons de laisser cette fonction sur ON lors de prises de vue à main levée. Dans le cas où l'appareil est posé sur un trépied ou lors de prise de vue en filée, le stabilisateur a moins d'importance.

### **La durée de vie de la batterie varie-t-elle si l'on met sélectionne ON ou OFF sur le sélecteur de Stabilisation SR?**

Non absolument pas

### **La fonction SR est-elle opérationnelle lors de la pause B ?**

Non la fonction de stabilisation est automatiquement débrayée lors de certaines situations : quand vous utilisez le mode retardateur, retardateur 2sec, le mode télécommande, la pause B, ou le mode wireless (sans fil) avec un flash externe

### **La fonction SR fonctionne-t-elle avec la synchronisation lente du flash ?**

Oui

## L'effet de la fonction SR peut-il être visible dans le viseur ?

Non

## L'effet de la fonction SR peut-il être confirmé avant la prise de vue ?

Non, car la fonction SR du K-m fonctionne seulement au moment où l'obturateur est libéré

### Objectifs utilisables

## Tous les objectifs 35mm PENTAX peuvent-ils être utilisés ?

Seuls les objectifs DA et FA J et les objectifs D FA/FA/F/A ayant une position **A** sur la bague de diaphragme peuvent être utilisés avec le PENTAX K-m. Reportez-vous à « Notes sur l'utilisation de la bague de diaphragme [Utilis bague diaphra] » pour d'autres objectifs et les objectifs D FA/FA/F/A ayant une bague de diaphragme réglée sur une position autre que **A**

Objectif [Type de monture]	Objectif DA/DA L/ D FA/FA J/FA [KAF, KAF2] <sup>*4</sup>	Objectif F [KAF] <sup>*4</sup>	Objectif A [KA]
Fonction			
Autofocus (objectif uniquement) (avec adaptateur AF 1,7x) <sup>*1</sup>	Oui —	Oui —	— Oui <sup>*5</sup>
Mise au point manuelle (avec témoin de mise au point) <sup>*2</sup> (avec dépoli de visée)	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui
AF 5 points	Oui	Oui	Non <sup>*5</sup>
Zoom motorisé	Non	—	—
Expo automatique priorité ouverture	Oui	Oui	Oui
Priorité vitesse exposition auto	Oui	Oui	Oui
Expo manuelle	Oui	Oui	Oui
Flash automatique P-TTL <sup>*3</sup>	Oui	Oui	Oui
Mesure multizone (16)	Oui	Oui	Oui
Acquisition automatique de la focale de l'objectif lors de l'utilisation de la fonction Shake Reduction	Oui	Oui	Non

Oui : Des fonctions sont disponibles lorsque la bague de diaphragme est réglée sur la position **A**

Non : Les fonctions ne sont pas disponibles

\*1 Objectifs ayant une ouverture maximale de f/2,8 ou plus lumineux. Uniquement disponible à la position **A**

\*2 Objectifs ayant une ouverture maximale de f/5,6 ou plus lumineux

\*3 Pour utiliser un objectif F/FA doux 85 mm f/2,8 mm f/2,8, réglez [Utilis bague diaphra] sur [Autoriser] dans le menu [C Réglages perso] Vous pouvez prendre des photos avec l'ouverture que vous avez définie mais uniquement dans la plage d'ouverture manuelle

\*4 Lors de l'utilisation du flash incorporé et de l'AF540FGZ ou de l'AF360FGZ

\*5 Le point AF devient Spot (Centre)

## Peut-on utiliser des objectifs avec autofocus SDM?

Oui vous pouvez utiliser des objectifs SDM avec le K-m

### Peut-on utiliser la fonction "Power Zoom" des objectifs FA?

Non

### Que se produit-il si la bague de diaphragme est placée sur une autre position que la position A ?

Objectif utilisé	Mode exposition	Restriction
D FA, FA, F, A, M (objectif uniquement ou avec accessoires de diaphragme automatique comme le tube allonge auto K)	Mode <b>Av</b> (priorité ouverture)	L'ouverture reste ouverte indépendamment de la position de la bague de diaphragme. La vitesse d'obturation change selon l'ouverture mais une erreur d'exposition risque de se produire. Dans le viseur, [F--] apparaît comme témoin d'ouverture.
D FA, FA, F, A, M, S (avec accessoires de diaphragme manuel comme le tube allonge K)	Mode <b>Av</b> (priorité ouverture)	Il est possible de prendre des photos avec la valeur d'ouverture spécifiée mais une erreur d'exposition peut se produire. Dans le viseur, [F--] apparaît comme témoin d'ouverture.
Objectif à diaphragme manuel, comme un objectif reflex (objectif uniquement)	Mode <b>Av</b> (priorité ouverture)	
FA, F doux 85 mm FA doux 28 mm (objectif uniquement)	Mode <b>Av</b> (priorité ouverture)	Il est possible de prendre des photos avec la valeur d'ouverture spécifiée dans la plage d'ouverture manuelle. Dans le viseur, [F--] apparaît comme témoin d'ouverture.
Tous objectifs	Mode <b>M</b> (manuel)	Il est possible de prendre des photos avec la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation définies. Dans le viseur, [F--] apparaît comme témoin d'ouverture. Lorsque vous appuyez sur le bouton <input checked="" type="checkbox"/> <b>Av</b> , la mesure à diaphragme réel est effectuée et la vitesse d'obturation est définie pour l'exposition appropriée en fonction de la valeur d'ouverture définie manuellement.

L'appareil photo travaille en mode AV (Priorité ouverture) même si le sélecteur est en position P, Sv, Tv, ou TAv

### Les objectifs 645, 67, S (Baïonnettes à vis) PENTAX peuvent-ils être utilisés avec le PENTAX K-m?

Oui en utilisant un adaptateur mais certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles

### Quand on utilise des objectifs pour moyen format, l'angle de vue change-t-il ?

Cela sera le même angle de vue qu'une photo prise avec un objectif 35 mm (coefficient de 1,5 x)

## Support de Stockage

### Quel genre de mémoire le PENTAX K-m emploie-t-il pour le stockage ?

Le K-m utilise des cartes SD (Secure Digital) ou des cartes SDHC (Secure Digital High Capacity)

### **Quelles cartes SD peuvent être utilisées ?**

Vous devriez pouvoir employer n'importe quel type de carte dans votre appareil photo. PENTAX ne garantit pas la compatibilité avec un fabricant ou un modèle en particulier, nous connaissons la compatibilité avec les cartes suivantes

#### **Panasonic**

Carte SD: de 128 Mo à 2 Go

Carte SDHC: de 4 Go à 32 Go

#### **Toshiba**

Carte SD: de 128 Mo à 2 Go

Carte SDHC: de 4 Go à 32 Go

#### **SanDisk**

Carte SD: de 128 Mo à 2 Go

Carte SDHC: de 4 Go à 16 Go

- l'information ci-dessus est fournie pour aider des clients et ne garantit pas la compatibilité complète avec le PENTAX K-m

### **Les cartes MMC (Multi-media card) peuvent-elles être utilisées avec le K-m?**

Non

### **Peut-on utiliser les adaptateurs pour les miniSD et les microSD?**

Cela n'est pas recommandé

### **Les performances de la carte SD influent-elles sur la latence de déclenchement?**

En utilisant une carte SD avec une vitesse lente d'enregistrement elle peut influencer la vitesse de déclenchement en rafale, ainsi que le temps interimages.

### **Combien de photos peuvent être stockées sur une carte mémoire?**

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d'images enregistrables en utilisant des cartes mémoires de diverses tailles suivant le nombre de Pixels et du niveau de qualité de l'image

Pixels enreg.	Format de fichier/ Qualité JPEG	Capacité					
		4 Go	2 Go	1 Go	512 Mo	256 Mo	128 Mo
<b>10M</b> 3872×2592	<b>RAW</b> (PEF)	Environ 236	Environ 120	Environ 59	Environ 29	Environ 14	Environ 7
	<b>RAW</b> (DNG)	Environ 235	Environ 119	Environ 58	Environ 29	Environ 14	Environ 7
<b>10M</b> 3872×2592	★★★	Environ 921	Environ 469	Environ 231	Environ 115	Environ 58	Environ 29
	★★	Environ 1371	Environ 698	Environ 343	Environ 171	Environ 86	Environ 44
	★	Environ 2320	Environ 1181	Environ 586	Environ 293	Environ 147	Environ 75
<b>6M</b> 3008×2000	★★★	Environ 1547	Environ 787	Environ 387	Environ 193	Environ 97	Environ 50
	★★	Environ 2277	Environ 1159	Environ 570	Environ 284	Environ 143	Environ 73
	★	Environ 3893	Environ 1982	Environ 974	Environ 487	Environ 245	Environ 125
<b>2M</b> 1824×1216	★★★	Environ 3549	Environ 1807	Environ 902	Environ 450	Environ 227	Environ 116
	★★	Environ 6034	Environ 3073	Environ 1549	Environ 774	Environ 390	Environ 200
	★	Environ 10057	Environ 5121	Environ 2627	Environ 1313	Environ 662	Environ 339

Qualité JPEG (compression) : ★★★ (excellent) = 1/4,5, ★★ (très bon) = 1/8, ★ (bon) = 1/16

### Y-a-t-il des précautions concernant les cartes mémoire SD ?

- 1) La carte mémoire SD doit être formatée avec le PENTAX K-m lors de la première utilisation ou si elle a été utilisée avec d'autres dispositifs. \* Les données telles que les images et la voix seront supprimées lors du formatage de la carte mémoire
- 2) Ne pas retirer la carte SD ou éteindre l'appareil lors de l'enregistrement des images ou la connexion de l'appareil avec le câble USB
- 3) Nous vous recommandons de sauvegarder régulièrement vos images sur un autre support

### Batterie et sources d'énergie

#### Quel type de batterie le PENTAX K-m emploie-t-il ?

Quatre piles lithium AA, Ni-MH AA rechargeables ou piles alcalines AA

#### Peut-on utiliser une batterie type CR-V3 lithium-ion avec le K-m?

Non

#### Peut-on utiliser des batteries type OXYRIDE (Oxy Nickel Hydroxide) avec le PENTAX K-m?

L'utilisation des batteries type OXYRIDE n'est pas recommandée car les caractéristiques de ces batteries peuvent endommager l'appareil

#### Combien de photos peut-on prendre ou combien de temps peut-on rester en mode Lecture?

Merci ce vous référer au tableau suivant:



Piles (température)	Enregistrement normal	Photographie au flash		Lecture	
		Utilisation à 50 %	Utilisation à 100 %		
Piles lithium AA	(23°C)	1650	1000	800	750 minutes
	( 0°C)	1400	850	690	640 minutes
Piles AA rechargeables (Ni-MH 2700 mAh)	(23°C)	1100	640	500	510 minutes
	( 0°C)	750	500	350	430 minutes
Piles alcalines AA	(23°C)	360	260	160	350 minutes
	( 0°C)	Non applicable	Non applicable	Non applicable	240 minutes

### Y-a-t-il un adaptateur secteur en option?

Oui, l'adaptateur secteur est référencé: K-AC84



## Prise de vue et Enregistrement

### Comment puis-je activer la fonction Dynamic Range (Plage Dynamique Elargie)?

Appuyer sur le bouton +/- pour activer la fonction [Sensibilité]

### Que veut dire le mode "Rafale"?

Cette fonction permet de prendre des images en continu tant le déclencheur est activé

 Rafale (rapide)	Lorsque la qualité JPEG est réglée sur <b>10M</b> (niveau de qualité ★★★), jusqu'à 5 images sont prises en continu à environ 3,5 vues par seconde. L'intervalle de prise de vue augmente au fur et à mesure que la mémoire tampon de l'appareil se remplit.
 Rafale (standard)	Lorsque la qualité JPEG est réglée sur <b>10M</b> (niveau de qualité ★★★), les images sont prises en continu à environ 1,1 vue par seconde jusqu'à ce que la carte mémoire SD soit pleine.

### Qu'est ce que le mode Sv ?

C'est un programme permettant de changer la sensibilité avec la molette arrière. Lorsque vous êtes en mode Sv la valeur ISO est indiquée dans le viseur et sur le panneau LCD.

Les valeurs ISO sont ajustables par paliers de 1/2 IL ou 1/3 IL.

### La Prévisualisation peut-elle être active?

Oui

### Peut-on utiliser une télécommande avec le PENTAX K-m?

Oui. La télécommande facultative F est disponible.

### Un commutateur CS-205 peut-il être utilisé avec le PENTAX K-m?

Non

### La fonction Multi-exposition peut-elle être employée avec le PENTAX K-m?

Non

### Y-a-t-il la fonction Pose B?

Oui, sélectionnez la fonction [M] (Exposition Manuel), sélectionnez [30 sec.]

[Pose B] est affiché sur l'écran LCD

### Est-il possible de désactiver l'affichage des informations sur le LCD?

Oui Lorsque le réglage de [Etat affichage] dans le menu [Réglag. perso] est sur Arrêt,

l'écran d'état ne s'affiche que lorsque vous appuyez sur le bouton INFO

**Les filtres polarisants peuvent-ils être employés avec le PENTAX K-m?**

Les filtres polarisants du type (C-PL) peuvent être utilisés

Les filtres polarisants non-circulaires peuvent affecter l'exposition et l'AF et ne doivent pas être employés

**Qu'est ce que le mode " Lumineux/Sombre" ?**

Si le mode [Lumineux/sombre] est activé en aperçu numérique ou en lecture d'images, les zones surexposées et sous-exposées apparaissent en clignotant

**Peut-on ajuster la balance des blancs manuellement ?**

Oui, vous pouvez ajuster la balance des blancs selon la source lumineuse quand vous choisissez Balance des blancs manuelle dans le menu correspondant

**Quel est le nombre guide du Flash intégré ?**

Le flash incorporé P-TTL avec contrôle série a un NG d'environ 11 (ISO 100),

Couverture de champ de l'objectif 28 mm (équivalent

en 35 mm), plage de vitesse de synchronisation du flash à 1/180 s et à une

vitesse plus lente, synchro flash lumière du jour, synchro flash vitesses

lentes, gamme ISO = P-TTL : 100 à 3200 ISO, fonction d'extraction

automatique

**Quelle-est la longueur de la focale que couvre le flash intégré ?**

Couverture de champ: 18mm (équivalent 28 mm au format 35mm)

**L'intensité du Flash peut-elle être compensée ?**

Oui, l'intensité du flash peut-être compensée dans une plage de -2.0 jusqu'à +1.0 IL

**Le Flash intégré est-il compatible avec tous les objectifs ?**

Quand vous utilisez le flash intégré, un vignettage est possible en fonction de l'objectif utilisé.

Nous recommandons de procéder à des essais de prises de vues pour confirmer ceci.

**Y-a-t-il des restrictions en fonction des flashes utilisés?**

L'utilisation du flash externe optionnel AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG

ou AF160FC active divers modes flash, tels que Flash automatique P-TTL,

selon le flash externe qui est utilisé. Reportez-vous au tableau ci-dessous

pour plus de détails.

(Oui : disponible # : limité Non : indisponible)

Fonction appareil \ Flash	Flash incorporé	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Flash réduction des yeux rouges	Oui	Oui	Oui
Déclenchement automatique du flash	Oui	Oui	Oui
Après la charge, le flash sélectionne la vitesse de synchronisation du flash.	Oui	Oui	Oui
L'ouverture est automatiquement définie dans les modes <b>P</b> (programme) et <b>Tv</b> (priorité vitesse).	Oui	Oui	Oui
Vérification automatique dans le viseur	Non	Non	Non
Flash auto P-TTL (sensibilité appropriée : ISO 100 à 3200)	Oui*1	Oui*1	Oui*1
Synchro lente	Oui	Oui	Oui
Correction de l'exposition avec le flash	Oui	Oui	Oui
Faisceau lumineux AF	Oui	Oui	Non
Synchro deuxième rideau*2	Oui	Oui	Non
Mode flash synchro contrôle des contrastes	#*3	Oui	#*4
Flash asservi	Non	Oui	Non
Flashes multiples	Non	Non	Non
Synchro flash hautes vitesses	Non	Oui	Non
Prise de vues sans fil	#*4	Oui*5	Non

\*1 Disponible uniquement en cas d'utilisation d'un objectif DA, DA L, D FA, FA J, FA, F ou A.

\*2 Vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1/90 s.

\*3 Lorsqu'il est associé à l'AF540FGZ ou à l'AF360FGZ, 1/3 de la décharge peut provenir du flash incorporé et 2/3 du flash externe.

\*4 Disponible uniquement avec le flash AF540FGZ ou AF360FGZ.

\*5 Plusieurs unités AF540FGZ ou AF360FGZ ou une combinaison AF540FGZ/AF360FGZ et le flash incorporé sont nécessaires.

### **Le K-m possède-t-il une prise synchro-Flash ?**

Non

### **Peut-on utiliser le Flash en mode Wireless (Sans Fil)?**

Oui. Vous pouvez utiliser les Flashes AF360FGZ et AF540FGZ









### **Y a-t-il des pré-éclairs avant la prise de vue ?**

Oui, en utilisant le Flash incorporé ou l'AF360FGZ, AF540FGZ, AF200FG, AF160FC en mode [P-TTL auto]

### **A quoi correspond le mode Auto Picture?**











Le mode de prises de vue optimal est automatiquement sélectionné par l'appareil à partir des modes portrait, paysage, macro, sport, portrait nocturne ou mode standard auto

### **Quelles sont les caractéristiques des différents modes?**

Mode	Caractéristiques
 (Mode AutoPicture)	Le mode prises de vue optimal est automatiquement sélectionné à partir des modes portrait, paysage, macro, sport et portrait nocturne ou des réglages standard (mode normal).
 (Portrait)	Optimal pour réaliser des portraits.
 (Paysage)	Approfondit la plage de mise au point, souligne le contour et la saturation des arbres et du ciel, produit une image lumineuse.
 (Macro)	Vous permet de prendre des photos saisissantes de fleurs et d'autres sujets de petite taille à une courte distance.
 (Sport)	Vous permet de prendre des photos nettes d'un sujet se déplaçant rapidement, par exemple lors d'un événement sportif.
 (Portrait nocturne)	Vous permet de prendre des photos en soirée ou de nuit.
 (Flash éteint)	Le flash est désactivé. D'autres réglages sont communs au mode normal en  .

### Quels sont les modes inclus dans le mode SCN?

En réglant le sélecteur de mode sur H (scène), vous pouvez choisir parmi les 10 scènes de prise de vue suivantes

Mode	Caractéristiques
 (Nocturne)	Mode destiné aux prises de vue nocturnes. Utilisez un trépied ou autre pour éviter les vibrations.
 (Mer & Neige)	Utilisez ce mode pour prendre des photos avec des arrière-plans éblouissants, comme des montagnes enneigées.
 (Gastronomie)	Pour capturer des images de nourriture. La saturation sera + forte pour être + appétissant.
 (Coucher de soleil)	Pour un lever ou coucher de soleil éblouissant.
 (Concert)	Pour prendre des sujets en mouvement sous faible luminosité.
 (Enfants)	Idéal pr les enfants en mvt. Le teint sera lumnix pr donner bonne mine.
 (Animal favori)	Permet de prendre en photo les animaux en mouvement.
 (Lumière tamisée)	Idéal pr les photographies en situation de lumière tamisée.
 (Musée)	Pour prendre des photos là où l'usage du flash est interdit.
 (Instantané nocturne)	Pour prendre des instantanés sous faible luminosité.